

饮水不忘掘井人

陈萍,是义乌商人的代表,被誉为“商界常春藤”。

2018年10月20日,义乌小商品市场旧址公园举行开放揭幕仪式,原义乌县委书记谢高华和时任义乌商总会会长陈萍应邀参加。在活动现场,陈萍送给谢高华一幅自己书写的七绝诗句书法作品,诗中写道:“痛快淋漓写意真,谢公毕竟是能臣。而今携袖清风去,功过随人仔细评。”陈萍对谢书记说,自己是义乌最早的一批小商品经营者,曾经在廿三里的马路边摊位卖过6年的钮扣。当时的义乌人多地少、穷困贫瘠,小商品经营被认为是投机倒把。是谢书记在1982年收到群众建言报告和深入调查研究之后,决定开放小商品市场,并筹建义乌小商品市场即后来的新马路第二代小商品市场。

在上海东银集团陈萍的办公桌上,多年来一直放着一尊谢高华书记的铜像,时时提醒自己——饮水不忘掘井人。

2016年5月21日,笔者陪同谢高华书记到上海走访陈萍会长。到上海当天,陈萍就组织家人盛情款待,并在晚宴上特别准备生日蛋糕提前为谢老过生日。

谢高华当年身体健朗,手书“人才难得”四个大字赠予陈萍。谢老说陈萍是难得的人才。陈萍撰文并手书回赠“肆拾年前,筚路蓝缕,创业艰难;潮涌神州,谢镇乌伤,实业报国,雄心万丈,困中奇遇,同舟好友;事事难忘,沉浮几度,兀自坚强,逾古稀知天命,识归途觅清幽。寻旧梦,拾童心,道感恩,今日归林笑聚,谈过去,一片歌扬。”

两位老人,一位是当年的决策者,一位是实践者;两位冒险家,一对政商楷模。

陈萍特意安排了一个星期时间,让在沪的上海义乌商会副会长及义乌老乡们与谢高华见面,走访企业。

“陈萍是个难得的人才,对于义乌乡镇企业发展起到了领头雁的作用。”谢高华如此评价道。



2016年5月,谢高华老书记手书“人才难得”赠予陈萍先生。

仅用3年 办出全市著名乡镇企业

陈萍是大陈镇金山村人,上世纪60年代就读于江西省工业劳动大学,临近毕业时因三年自然灾害,学校停办而回到了家乡,从此就在村里面朝黄土背朝天干了十多年。

“您是个大学生,我们村办企业正缺您这样的人才。”1977年,时任苏溪镇村党支部书记傅樟根请陈萍出山为村里办企业,帮助村民脱贫。

陈萍起初没答应,因为杜村人请自己办企业,却是一无所有:无资金、无厂房、无设备、无技术、无销售渠道。仅凭一腔热情,这怎么行?但傅樟根一次次找他,盛情难却,陈萍最终答应试试。

千里之行,始于足下。陈萍虽然答应出山帮杜村办企业,但到底能否把企业办成功?他心中也没有底。办企业先要出外找业务,出差就要花路费。知识分子的自尊使他决定自己垫路费出差。结果,陈萍出差回来,差旅费共花了200元,村里只有80元,其余120元给了张欠条,等企业赚了钱才付清。后来,仅一年时间,就赚了3万多元。

陈萍说,黑暗中的人最需要的是光明,他就把企业起名为“曙光”,取了个什么都能生产的厂名叫“综合厂”,接到什么订单就做什么活,哪怕只有一分钱的利润也要做。

陈萍克服千难万险,仅用了3年时间,就把厂子办成了全市著名的乡镇企业,并培养了大批技术、经商人才。陈萍个人也先后获义乌市优秀企业家、优秀厂长、金华市最佳优秀企业家、浙江省优秀企业家称号。

“乡镇企业产值超千万、超两千万、超亿元,一个个神话都是他的企业在义乌实现的。从1981年至1993年,‘曙光服装厂’连续13年缴税占整个义乌财政收入的六十分之一,苏溪镇财政收入的50%以上。”谢高华对于人才非常重视,曾多次推荐陈萍到机关上班,均被婉拒。

当年曙光服装厂虽然全县知名,但企业办得这么大,却没有营业执照。陈萍就把这件事反映给了时任县委书记谢高华。在谢高华的过问下,工商部门给陈萍送来了一本有效期仅6个月的临时营业执照。陈萍说:“6个月期限,我这么一个有规模的企业连清盘关门都来不及。”双方闹到了谢高华处。谢高华告诉工商部门的领导,应该去调查一下陈萍的情况,要支持他办厂。谢书记表示:“不仅陈萍的企业要发营业执照,其他符合条件的企业都要发营业执照”。

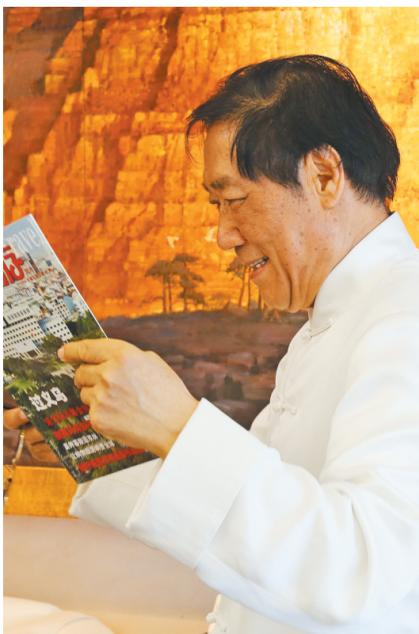
南海沉浮英雄志 笑看风云写春秋

——追记陈萍先生

□ 何建农 何特坚 文图

6月14日,义商总会首届会长、第二届和第三届荣誉会长、原上海义乌商会会长、上海东银企业(集团)有限公司董事长陈萍先生因病与世长辞,享年77岁。

曾任义乌市政协副主席、市经济体制改革办公室主任、市市场研究会会长的冯志来先生写了一首诗《痛悼老友陈萍》:“苏溪披荆棘,改革作前锋。家国情怀重,滬深基业隆。学崇三教合,师事怀瑾公。犹记同议政,赤诚志趣同”。



情系故乡常牵挂。

借船出海开拓新天地

“不满足昨天的成绩,不停止今天的努力,不放弃明天的追求。”这是陈萍创业的座右铭。1989年,陈萍去了深圳,借船出海,和央企合资创办深圳市威达服装进出口公司,出任总经理,承包经营。深圳,给了他施展才华的上佳环境和理想空间。威达公司很快打开了外销市场,公司迅速壮大,出口年创汇达到几千万美元,成为深圳市的创汇大户和财政支柱企业。当时,许多义乌服装厂通过深圳这个窗口出口,通过威达公司出口的义乌产品,一度占义乌外贸收入的50%以上。

1999年企业改制,56岁的陈萍赤手空拳只身再闯上海滩。用其过人的胆识和勇气,睿智进取,在上海创建东银企业集团,开发多个房地产项目。2004年开发建设上海东银中心,荣获国家建筑最高奖项——鲁班奖,成为上海长宁区的重要商业中心。东银中心吸纳了14家世界500强企业入驻,还有3家外国领事馆、5家银行,写字楼的出租率年年高达100%,年纳税收高达7亿多元,成为上海市长宁区创税大户、财政支柱企业。

作为一名上世纪60年代的大学生,陈萍深耕商海时,善以独特的眼光来经营——当人家在挨家挨户收鸡毛时,他已经在做鸡毛批发;当人家在摆地摊买卖纽扣时,他已从南浔批量进货,开展点对点经营了;当人家把目光紧盯国内市场时,他的企业外销产值已占到义乌的一半;当有些企业在义乌做大做强感到满足时,他的企业已经华丽转身占领上海房地产市场……

一代儒商赤子之心

陈萍将一生的感慨参悟透于笔端,汇成一本《浩然书法集》出版。该书内容均是他写的文章诗赋,书中汇集《东银之歌》《我们义乌人》《悼念谢高华书记》《归隐》等八首诗词歌赋,内涵深厚,格调高雅。《浩然亭记》《凤鸣亭记》两篇散文佳作,是全书的精髓。前者记录了生母认子的经过,后者则主要描述了养母养育之恩,一片真情,读之令人泪下。

1961年的某日,陈萍在江西工业劳动大学写墙报,忽来一位中年妇女,自称是陈萍的生母。他在《浩然亭记》中写道:“自幼吾母朝哺暮抱,抚我育我,爱我疼我,如今正在家中操劳,何以今日有不速之客突然降临以生母相认?当时正值‘三年自然灾害’大饥荒之际,细细端详,自称生母者跋山涉水,风尘仆仆,携带丰盛食品千里相认,此情此景,岂能作伪?”原来,陈萍出生在义乌苏溪一个叫五姑山的小山村。当时陈萍的父亲陈四被抽壮丁死于抗日战场,生母无法养活孩子,无奈把儿子送到了义乌大陈古塘洪村家境殷实的陈家。新家爷爷陈沛义饱有学识,奶奶贤淑慈祥。母亲秀外慧中,精于女红,擅长医术,同村邻里偶患病恙,皆喜上门求医。母亲义务相助,分文不取。一家人对他疼爱有加,爷爷给他取名陈溪顺,溪是辈,顺为名,期盼孩子平平安安顺利成长。小溪顺天资聪颖,十几岁就能用毛笔为乡邻书写春联。《浩然亭记》中这样写道:母子血脉亲情,血浓于水。屈指数来,来到尘世已有一十八载,至今方知身世之异,追忆前尘,岂非如萍飘动,荡然无根?此时此际,不禁悲从中来,百味杂陈,感慨万千,随手即在墙报文章结尾处写下笔名“陈萍”两字。

陈萍饱含深情地说:“昨天的荣耀不必令人陶醉,今天的艰难依然从容面对,不求丰碑高耸,但求问心无愧。”

南海沉浮英雄志,笑看风云写春秋。正是有陈萍这样千千万万的杰出义商,成就了义乌今天的腾飞和辉煌!

话剧《望道》在杭上演

□ 通讯员 曲玲玲
全媒体记者 吴峰宇

本报讯 6月23日,浙江文化艺术发展基金项目话剧《望道》在杭州大剧院可变剧场上演。该剧由浙江传媒学院华策电影学院表演专业的学生出演。

该剧以陈望道在浙江省立第一师范学校(简称“一师”)时期的学生刘静之的老年视角,采用回忆的形式展开,再现了革命者的战友情、师生情、母子情、夫妻情。陈望道回故乡义乌分水塘,不分昼夜翻译的《共产党宣言》影

响了一代又一代共产党人。

今年的《望道》剧本经过了全新的创作和打磨,力求在忠于史实的前提下生动再现先生一生的精神与风范。“艺术作品通过审美高度来感染观众,让观众在艺术享受的过程中完成心灵的洗涤,青年需要有良好的艺术作品、正确的价值和精神引领。”导演李伟老师表示。

今年是浙江文化艺术发展基金项目实施的第四年,浙江传媒学院由话剧《望道》出发,深化协同协作,挖掘浙江深厚文化底蕴,创作文艺精品力作,提升文化软实力,不断在新时代新征程上创造新的佳绩。

佛堂、尖山两镇作家 共商古镇发展

□ 全媒体记者 陈洋溢

本报讯 日前,义乌市佛堂镇与磐安县尖山镇共同邀请20位作家,相聚佛堂古镇,紧扣共同富裕目标,共商古镇发展。

当天上午,应两镇邀请,金华市作家协会、义乌市作家协会、磐安县作家协会以及佛堂镇作家协会等20位作家欢聚佛堂镇,各抒己见,畅所欲言,谋划两地开展美丽城镇“人文美”共建项目与渠道。

作家们认为,佛堂镇最显著特色是人文底蕴深厚;尖山镇最大的优势是山水资源丰富、生态环境优越。两地要进一步加强沟通,开展作家“走亲访友”活动,感悟两地美丽城镇建设“环境美、产业美、人文美、治理美、生活美”等五个方面巨大变化,充分发挥作家的影响力,宣传两地人文资源、山水资源,全面塑造人文旅游品牌,助力实现两地共同富裕。

千年古镇佛堂,因取义乌江畔渡馨寺楹联“佛光透彩传万代,堂烛生辉照四方”首字而取地名为“佛堂”;尖山镇境内有省级特色旅游村陈界村,景区有夹溪十八洞、舞龙峡等,景点有冰臼奇观、天下奇松、夹溪古道、瀑布群,有乌石村农家乐。两地均于2020年成功创建为浙江省首批新时代美丽城镇建设样板。

城西街道开展研学活动

□ 全媒体记者 吴峰宇

本报讯 日前,城西街道百工坊研学中心推出“传承传统文化 弘扬红色精神”百工坊研学红色传统体验日公益活动,邀请15对亲子家庭一同感受传统文化的魅力。

在研学老师的带领下,家长和孩子们先后来到陈望道翻译《共产党宣言》时的柴房旧址、陈望道故居,认真聆听陈望道先生的成长历程和革命生涯,以沉浸式、体验式的红色主题教育实践,将红色传统、红色基因、红色基因植于少年心中。

随后,研学老师将非遗剪纸文化的讲解和实操相结合,带领孩子们通过“想、折、剪”的方法,剪出自己心中的五角星。“今天的非遗剪纸活动,不仅让孩子们提高了动手能力,还对剪纸有了更详细的了解。百工坊研学活动会继续举办,传承好非物质文化遗产。”百工坊研学相关负责人表示。

后宅曲苑茶楼 响起“久违的掌声”

□ 全媒体记者 陈洋溢

本报讯 “太解馋了!还是到这里听戏更过瘾!”6月22日晚,婺剧《花头台》的开场曲中,场下观众掌声、喝彩声不断。时隔半年多,后宅街道曲苑茶楼响起了久违的戏曲声和掌声,戏迷齐聚一堂,共赴这场戏曲之约。

每周三、周六,本是后宅街道戏曲爱好者最期待的两天。但因为疫情原因,曲苑茶楼的戏曲演出按下暂停键。随着疫情得到有效防控,沉寂了半年之久的茶楼再次热闹起来。

家住附近的王三娟,带着四岁的孙子早早来到了曲苑茶楼,等待演出开始。“一直都

在这里听戏,离家近而且氛围也很好。我孙子很喜欢听戏,吃完饭就要拉着我过来。”她说,到这里听戏,已经成为生活的一部分。

“一些戏迷朋友,经常问我,什么时候能恢复演出。很感动,大家一直都在牵挂着。”后宅街道戏曲联谊会会长叶汉文表示,为了回馈戏迷朋友们,此次演出活动还准备了一些小礼品,在演出过程中陆续发放给观众。

此次演出持续两个多小时,让多地赶来的戏迷狠狠过了把瘾。同时,活动现场还预备了消毒用品和口罩,严格落实亮码测温防控措施,让大家在安全的环境里欣赏节目。

93岁老作家 向义乌工商学院捐书

□ 全媒体记者 龚艳

本报讯 日前,金华市科普作家协会、义乌市作家协会共同倡议,向义乌工商职业技术学院(简称“义乌工商学院”)图书馆捐赠图书。93岁义乌老作家吴璧瑛得知后,将自己编著的书籍《一代才女倪仁吉》《吴百朋夫人小传》《青口龙的传说》等一一捐出。

吴璧瑛出生于1930年,50年代从金华师范毕业后,响应政府号召,在磐安工作9年,回到义乌后,走上三尺讲台,从教近30年。吴璧瑛爱看书、藏书,

家中藏书5000多册,其作品曾先后荣获浙江省、华东地区征文比赛二等奖、金华市一等奖、中国报纸副刊研究会优胜奖、第六届“中华颂”老少文学艺术大赛一等奖等,他被大家亲切地称为“文化老人”。

“受义乌大元村老年协会会长所托,我是70岁之后才开始编书的。小时候我就在大元村读书,村里吴百朋、倪仁吉等故事耳熟能详,可绝大多数都是口口相传下来的,如果不整理成文字,很有可能文化就断代了。”吴璧瑛的初衷就是为了弘扬本土文化,为子孙后代留下文字。