

音乐会随想

刘吉同

忙碌一天,晚上看场音乐会,着实是种享受。那欢快、美妙的旋律,能冲洗掉一身的疲劳;就是有些不快和烦恼,也会随之化解,真令人心旷神怡、宠辱偕忘之感。然而,看得多了,竟生出些胡思乱想。

指挥无疑是音乐会中的“最高领导”,因为大家都要围着他的指挥棒演奏。也是唯一的“领导”。也只能唯一,就像战场上指挥作战一样,命令只能出自“部队长”一人,否则,肯定会乱套。指挥地位重要,作用重大,但也只是乐队中的一员。若自认“老子天下第一”,音乐会离开谁都可以,唯独不能离开我,那就太片面和可笑了一。是过分夸大了自己的作用,二是近乎在说梦话。因为与客观实际完全不符。

音乐会中每种乐器的演奏都是重要的,都不可或缺。不妨

论理

开眼看世界：《海国四说》

沈栖

鸦片战争为我国树立起近代史的一块界碑,其显著标志便是在彻底粉碎清政府“天朝大国”美梦的同时,使得一批有识之士在我国第一次出现外部环境巨变的事态下“开眼看世界”,从了解“夷情”进而疾呼引进“夷技”“夷制”,最终“制夷”以实现富强。

在19世纪40年代以前,清政府总是以“老子第一”自居傲视天下,根本无视也全然不知已经进入近代文明的西方国家。如清代史学家姚莹所说:“自古明贤,皆恐世主侈情务远,疆中国而事外夷,故深拒夷事不讲。((《东溪文后集》))”当年《澳门月报》在刊出《论中国》专辑时也评论说:“中国官府,全不知外国之政事,又不询问考求。故至今中国仍不知西洋。”

这批“开眼看世界”者及著述,世人比较熟悉的有林则徐的《四洲志》、魏源的《海国图志》和徐继畲的《瀛寰志略》。其实,还有一位广东名儒:梁廷枏及其《海国四说》。梁廷枏著述

世相

不「套牢」试问何处

齐世明

办公室里常碰上如此情景:正敲着各自的电脑。“噍”的一声,案上的台灯和面前的电脑化为黑暗。“讨厌!稿子写了一大半,白费劲儿了……”

闻此,笔者常常泛起思想之波:无论金领、白领还是蓝领、灰领,又都被电脑套牢了。

刚过去的“6.18”,是网民的购物狂欢节,莫不是“剁手党”被“套牢节”?而股市里常听见这样对话:“你被套了没?”“套了。”“哪有不套的?都套牢了!”……

是啊,何人何处不套牢?朋友多了有人脉,看似潇洒,你又被这行那界的朋友套牢了。大事小情,礼尚往来,花心思不?最掰不开银子的是时间,何谓分身乏术?恨不能一下分为两半、三半,真是被套得瓷实。

电脑走进千家万户,手机更属人之标配,这大大方便了你我,也束缚着你我。你休假畅游,你优哉游哉,可是一串彩铃

借用《平安经》的句式予以陈述:小提琴重要,大提琴重要,笛子重要,琵琶重要,胡琴重要,中阮重要,唢呐重要,二胡重要,长号重要,吉他重要,古筝重要,萨克斯重要,架子鼓重要……总之,没有哪个不重要。由此可知:每位演奏家都是唯一的,其作用不可替代;不存在谁重谁轻、谁高谁低问题,都是音乐会中不能分割的重要组成部分;每位个体的演奏,都是一支流向大河的小溪,最终汇成“一条大河波浪宽”。或气势磅礴、一泻千里,或波澜不惊、含情脉脉,一场成功的音乐会诞生了。要懂得,缺了任何一支小溪,音乐会都会减色,甚至不可能成功。这就提出了两个问题:其一,“最高领导”应尊重每一位演奏家,不能厚此薄彼,不可扬他贬她。其二,演奏家之间是“命运共同体”,谁也离不开谁,故应

颇有,有《广东海防汇览》《粤海官志》《夷氛闻记》等,尤以刊行于1846年的《海国四说》(《耶稣教难入中国说》《合省国说》《兰伦偶说》《粤海贡国说》)最具代表性。包括《海国四说》在内的这批先贤贤论著的视野焦点已非中原,而在海疆——从西北边疆转向东南沿海,扩展到西洋,形成了以经营海国为目标的新天下观。这一新的地缘政治的理念,委实带来了人们观察和探究世界的新视觉。

作为当年先进的思想家,梁廷枏从一个封闭的容器中探头“开眼看世界”,并能放下“天朝”的架子平静且平等地看待另一种文明,《海国四说》可谓近代中国人对西方资本主义政治考察认识的最早记录之一。如果说,《海国图志》意在师“夷技”,那么,《海国四说》则旨于师“夷制”,即对西方政治制度的认识,竭力探讨西方国家兴衰成败的原因。不只是篇幅,更在于评判和分析,均可与《海国图志》《瀛寰志略》比肩。

互相尊重,互相关爱,互相借鉴,互相包容,协作与配合比什么都重要,是成功之母。若钩心斗角、互相拆台,你看不起我,我看不起你,哪怕只有一两对,最终也会“坏了一锅汤”,不但会导致演出失败,而且自己也会成为失败者。

演奏家的水准,决定了音乐会的水准。只有选出一流的演奏家,才能演奏出一流的音乐会,不允许有“棒槌”,因为音乐会同样受制于那个“木桶定律”,决定其成功的不是最长的那块木板,而恰是最短的那块。假如各位演奏家都是一流,唯独指挥是二流、三流,那么最终的结果也只能是“将熊熊一窝”。

怎样保证每一位演奏家都是一流的呢?要“聚天下英才而用之”。怎么“聚”呢?当下只能走市场之路,用市场机制去“聚”,而不能依赖“计划机制”。诸如凤凰传奇、玖月奇迹这样绝妙的组合,只有市场才能完成。如靠“人事科”去

《合省国说》被誉为第一部由中国人编写的美国通志。根据香港出版的美国传教士神治文《美理哥国志略》(第二版易名《亚美利格合省国志略》),在“前贤实缺记载”的情形下,对美国作了“首末批先贤论著的介绍。卷一记载了美国的地理及英、荷等国在美洲的争夺;卷二记载了美国独立的经过和三权分立的政治体制;卷三记叙了美国的语言文字、风俗习惯等。专门介绍美国资本主义民主制度及其与专制制度的区别,这方面它比《海国图志》和《瀛寰志略》提供了更大的空间。学术界认为:这是“中国人试图对美国加以理性审视的最初起点。(杨玉圣:《鸦片战争时期中国人的美国观》)”

《兰伦偶说》直接将发动侵略战争的英国拉入了国人的视野。它以中国传统纪传体例,颇为翔实地介绍了英国的地理沿革和海外殖民。英国的议会制形成、发展以及英国的社会、文化、经济状况。不过,他将英国自元代至道光十八年对中国的“叩关”活动(即贸易)说成是“修朝贡”“壹受天朝

“聚”,结局十有八九是“乔太守乱点鸳鸯谱”,乃至“点”进些关系户、七姑八姨什么的,也未可知。这是一条通向失败乃至死亡的路。

黄梅戏《天仙配》中有句唱词:“你耕田来我织布,你挑水来我浇园。”其弦外之音是要分工明确,各司其职,这对音乐会也很有启发。其一,不能兼职,只能专职,要么“耕田”,要么“织布”。不能既“耕田”又“织布”,尤其不能再加“挑水”与“浇园”,即使天才也不能这样去兼,如是只会毁掉整个音乐会。其二,聚精会神、专心致志地做好本职,比如心无旁骛地拉好你的小提琴,就是对音乐会最大、最完美的贡献。其三,要根据每个人的专业特长用人,千万不能瞎指挥,胡折腾,比如让吹号的去弹古筝,让敲木鱼的去吹圆号,那结果——套用一句歇后语形容,必定是“老西儿踩脚——坏了醋啊”。

怀柔”,说明其受时代局限,还是没有完全摆脱“天朝上国”文化观的窠臼。这也存在于《粤海贡国说》,如视英、荷等国遣使促进贸易为“入贡之事”。尽管如此,直面这么一种情形:“西洋在西南海,去中国极远,于古无可称,明初使中官郑和远使西洋,其时适知有西洋各国而未尽详。”梁廷枏《粤海贡国说》在介绍外国通过广州向清政府进贡的实例及典章制度的同时,客观叙述了西洋诸国,还是填补了这方面的历史“空白”。

《耶稣教难入中国说》记叙了这一教派的创立、教义及世系,分析了它在中国流传的原因,主张“听其自存一教,亦昭柔远之义”,但他坚信耶稣教不可能在中国盛行。此文对基督教的议论颇见功力,具有前瞻性的论断受到学术界的呼应,1933年就备受推崇:“论耶稣教文字最佳之书,当推此矣!(沈玉清《梁廷枏著述录要》)”

毋庸置疑,《海国四说》无论其内容和价值都堪与《海国图志》和《瀛寰志略》比肩,在中国近代史上自有不可被忽视的学术地位。

日前,澎湃新闻连麦多位一线民警,为高考考生和家长梳理防诈指南。山东利津的小刘警官提醒广大考生:谨慎领取录取通知书。如果非晒不可,对姓名、照片、身份证号、准考证号要打马赛克,因为不法分子获取这些信息后,会做出令人意想不到的坏事。

**短评:**每年高考后,都是骗子的活跃期。骗子们一方面把自己化装成能帮助低分考生上好大学的能人,一方面在线上线下搜集考生信息,寻找作案对象。考生信息就是骗子行骗的切入点。作为考生和家,一要坚信高考的公平公正,心存凭分数上大学的正念,抛弃走捷径、开后门的投机心理。二要严格保护好个人信息,使骗子无孔可入。考生信息是把握、考生及家长轻信骗子的花言巧语,骗子是打不开这把锁的。严保考生个人信息,就是保护考生利益,马虎不得。

据《中国青年报》报道,近日,重庆一名女生高考失利,或将错失心仪的西南大学。她向该大学官方微博发私信诉说沮丧和迷茫,没想到官方账号很快以“小作文”回复并鼓励她:你的美好人生刚刚开始,怎么能描述为“死在这个夏天”呢?换个角度,不如向死而生,在这个夏天,生长出新的人生。目前,女生已决定明年再次冲击目标。

**短评:**高考是场竞争,总会有人金榜题名,也总会有人未达目标。向取得好成绩者祝贺,是锦上添花,给一时失利者以安慰,是雪中送炭。锦上添花,多一枝、少一枝,早一点、迟一点都不会有太大的不良后果;雪中送炭,却是不可或缺的,给落榜者以安慰,可以让他在灰暗中看到光明,可以让他在颓废中振作精神,可以让他在迷茫中找到正确目标同步前进。安慰高考失利者,是家庭应有的温暖,是老师同学应有的情谊,是社会应有的人文关怀。保护好遇霜的幼苗,你给它希望,它就会成为栋梁为你撑起华宇广厦。

据《检察日报》报道,山东济南某艺术品公司的业务员在电话中非常热心地向老年人推销:“大爷、大妈,您好!我们公司是专门做纪念钱币、字画等收藏品投资的,收藏品升值空间非常大,您从这儿买回去,可以坐等升值。如果有需要,还可以回购,帮您卖出高价。”殊不知这样的电话背后暗藏巨大骗局。因涉嫌诈骗罪,该公司6名被告人被判处有期徒刑十二年至三年六个月不等。在这起诈骗案中,一幅名为“沁园春雪”的画成本价不到500元,出价4980元,而且声称能够“升值”;一位老人用光了70元养老钱买骗子推荐的收藏品。当她希望通过卖出几件收藏品赚回生活费时,对方总是用各种理由推托。

**短评:**针对老年人的诈骗案子频发,司法机关当然要严厉打击,但是,防范也同样不可忽视。被騙老年人大多缺少子女陪伴,孤独,加之年迈缺乏判断能力和防范意识,是他们受骗的一个重要原因。子女等监护人,保持对年迈父母的陪护;居委会、村委会,加强对孤寡老人的管护,就可以为老年人拉起防骗的警戒线。不要埋怨受骗的老年人,子女和基层组织多想想:自己为老年人防诈骗是不是可以做些有益的事实?

据《中国新闻周刊》报道,近日,15岁童星邵一卜的母亲尤永梅在网络发文称,自己女儿在学校长期被同学造谣、诽谤、孤立,因为受不了校园欺凌,从6楼跳下,造成全身多处骨折和创伤性胰腺断裂等。

**短评:**校园欺凌对未成年人身心健康所造成的伤害是极其严重的。但是,长期以来,这一问题没能从根本上得到解决,原因有二。一是没有引起校方、家长等方面的重视,认为只是孩子之间的小事,不值得大惊小怪。二是处理的依据刚性不足,一般只是校方协调,由欺凌的一方家长作出赔偿了事。要彻底根除校园欺凌,必须强化校方及欺凌行为方家长的责任,尤其要强化校领导的行政责任和对接度方家长的惩戒措施。校园欺凌事件的发生,是家庭和学校监管缺位的表现,追究问题少年家长的民事责任与学校的行政责任,才能对校园欺凌现象釜底抽薪。

据中新社报道,近日,网传大理州美容美发行业协会规定门店剪发参考价定为60元,烫染300元,根据商家自身情况,上下浮动不得超过5%。网友质疑行业协会是否有权定价或涉嫌价格垄断。大理州市场监督管理局告诉记者,美容美发行业协会无权定价,已经要求其整改。

**短评:**行业协会是同业自治组织,其主要职能是对外维护会员的合法权益,对内协调会员间的矛盾,并没有决定行业价格的权力。如果行业协会定价有效,那么,消费者权益就无从保障。另外,行业协会定价,也会限制行业竞争,不利于提高劳动生产率,最终对行业健康发展产生阻碍作用。行业协会定价,于法无据,对消费者、对本行业都是一种伤害。有此行有者,应悬崖勒马。

日前,四川航空执飞的3U8124青岛至西安航班组织旅客登机。一位外籍旅客拒不配合查验陕西一码通,且言语粗暴,情绪失控。工作人员迅速联系川航人员到场处置,同时向机场公安报警。川航迅即研究决定取消其航班行程,并开具相关证明。随后,机场公安人员将该外籍旅客带走,进行依法处置。

**短评:**任何人,无论是国内旅客,还是境外人员,都必须服从我国防疫的有关规定,在这方面,不存在例外情况。川航的处置为其他地方的防疫管理提供了样板,同时也给那些自以为了不起、不遵守防疫管理的人以警醒,对不遵守防疫规定者,要依法果断处置。自以为来自国外,就可以不遵守我国防疫规定者,无知且狂妄。中国是世界上防疫最成功的国家,中国的防疫成果,不容破坏。破坏中国防疫管理,必受法律制裁。



于昌伟 绘 杨光洲 文