

看见义乌

草根文化达人何英豪： 七旬老翁爱创作 作词谱曲样样行

全媒体记者 卢丽珍 文/图

他热衷于写小说、写剧本、创作歌曲，作品充满乡村生活的情趣又不乏时代的气息，深受村民喜爱。

虽已76岁高龄，但他经常参加村举办各种文艺活动，比如拉二胡、拉京胡、拉板胡、敲锣鼓、吹笛子等文艺活动，用奉献精神快乐百姓。

他便是城西街道何斯路村村民何英豪，是村里有名的“文化达人”“戏剧达人”、作家。

9月11日，记者走进何英豪家，只见墙上挂着许多证书。“这些证书好多年的了，刚刚我创作的小说《二叔马天宝》又被其他媒体刊登了。”何英豪笑着对记者说。



草根达人何英豪。

笔耕不辍几十载

“我读小学的时候，就迷上文学了，老师经常拿我的作文当‘范文’读，同学们都很羡慕我。”何英豪一脸憨笑，写作最初是一种爱好，是一种表达方式，能陶冶一下心情。从诗歌、到散文，再到小说，有创作灵感的时候，他各种题材都愿意试一试。

常言说得好：有志者事竟成。到目前为止，何英豪出版了10余部作品，如长篇小说《仙灵滩的阴影》、诗集《温馨的家》、散文集《风光这里独好》等作品，深受读者喜爱。

何英豪告诉记者，第一部诗集《温馨的家》，创作灵感大多来自基层一线，花费了近1年半时间。

该诗集分“文明篇”“农家乐”“倡廉篇”“烂漫篇”四辑112篇内容多样，题材丰满的感人文章。这些文章，有对农村新貌描述，有对看戏的回忆，有对家乡事件的重温，有对生活景象追溯。“第一部诗集出版后，激发了我创作之情。虽然至今还没有写出一部令自己非常满意的作品，但却意外受到了很多读者的喜爱。”

问及最满意的文学作品是哪一部？何英豪连忙摆摆手说，自小喜爱文学，几十年笔耕不辍，“我是一个农民，没上过大学，知识有限，见识也肤浅，写不出高大上的东西来。现在，自己更喜欢还是写剧本。”



何英豪写的八本作品。

自编自导多部戏

近几年，何英豪把主要精力花在了戏剧创作上。据介绍，他退休后开始尝试写古装剧，而且创作的古装剧处女作《龙凤劫》，就荣获“首届全国戏剧文化奖·剧本奖”，被收入国内权威杂志《中国剧本》(2012年首期)，并由义乌市婺剧团搬上舞台演出。创作的第二部古装剧《双玉环》获得第八届“全国戏剧文化奖·铜奖”。

“婺剧是我们的地方剧种，小时候村里有剧团来演出，每次我都跑去看。”何英豪说，14岁那年，他就集结了村里的几个伙伴，在家门口演戏。“虽然是小孩子玩的游戏，却也像模像样。剧目有《桃园三结义》《借云破曹》《牛头山》《文武八仙》等，节目全是我自编自导，所有道具也是自己制作。胡须用蓝黑线做，刀用木板屑做，剑用篾青做，鞘用向日葵秆做，爸爸的钩刀鞘拿来当鼓板敲……”

据何英豪回忆，他真正走上创作之路，是在20世纪90年代。他写的第一个剧本叫《阳光下的花朵》，此后又接连创作了《连娘对》《双喜临门》《锦上添花》等剧本。

近年来，村里的文化事业发展很快，何英豪创作的现代剧《柴屋圣火》好评如潮，其中“信仰的味道是甜的”选段由义乌市婺剧团巡回宣传演出，深受广大群众喜爱。



何英豪的戏剧多次获奖。

谱写乡村气息曲

“自从那天遇见你，我心被你白衣迷，日夜思念你。”

看见你，我着了迷，吃饭睡觉都想，你在我心里。抗疫关头你逆行无忌，敢与患者保持零距离……”

一首《不能没有你》的抗疫歌曲在何斯路乡村唱响，歌词歌谱出自何英豪之手。

在外行人看来，写歌、作曲是难事，可何英豪觉得，文化作品都是相通的。“这首歌是今年创作的，用歌词创作的方式歌唱白衣天使，歌颂抗击疫情英雄。”

对于他这种本来喜欢写文章，又喜欢音乐的人来说，编村歌还真不是什么难事。“我写的好多首村歌在义乌市村歌大赛中获得了大奖，如赤岸镇莱山村村歌《亮丽古莱山》、城西街道益山村村歌《梦中家园》、夏楼村村歌《幸福万年》等。”

何英豪介绍，他每写一首村歌，都要了解该村的村史、村貌，还有村里一些特色。“益公山的村歌，当时我在村里转了几圈，听了他们村干部的介绍，了解到这些年村的变化，当即就想好了村歌题目《梦中家园》。回来后，经过十几次修改，村歌终于完成。”何英豪笑着说，一般情况下，理清思路，一首村歌几天内就可以完成。他觉得能尽他自己所长帮各村编村歌，觉得挺开心的。“自己写的村歌能被村民唱响，说明是村民对他的一种认可。”

说到歌曲，何英豪指着墙上的“国字号”获奖证书说道，这是2012年7月，他创作的《我是义乌人》获得由中国音乐家协会举办的第十届“祖国之春·中国民族民间歌曲演唱创高端选萃”的“中国民歌精品金奖”。

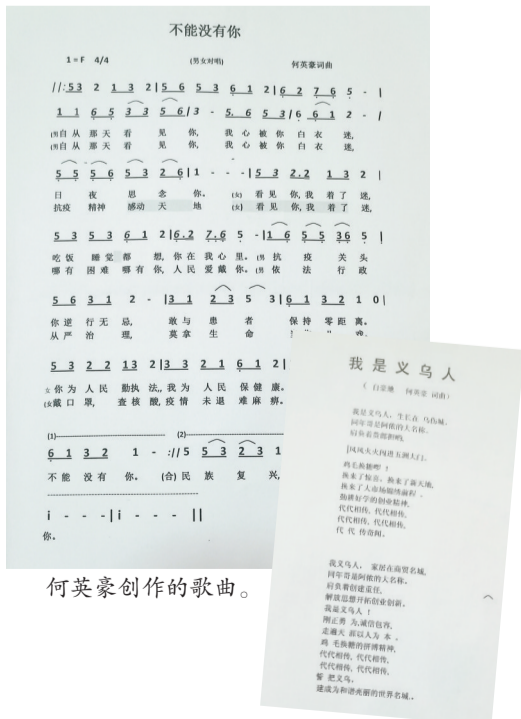
“你看歌词，‘我是义乌人，生长’

在乌伤城，同年哥是阿依的大名称。肩挑着货郎担哟，风风火火闯进五洲大门。鸡毛换糖罗……”“鸡毛换糖”不仅仅是义乌精神的生动体现，也是民族的、世界的。”

退休后，何英豪有了很多闲暇做自己喜欢做的事，比如拉二胡、写歌、写小说。他写小说喜欢一气呵成，写歌也如此。“我写歌，只当是一种精神的愉悦，闲来教孩子们一起唱唱自己的歌，也是赏心乐事。”

除了歌曲，他还自编《何斯路了不起》《喝酒》等赞美良好的乡村民风和新农村建设成就，深受群众好评。

在何英豪看来，是民间艺术的深厚土壤滋养了他的艺术创作的灵感，他觉得有义务和责任为民间艺术的传承和发展奉献自己的力量。



何英豪创作的歌曲。

“喜迎二十大·歌颂新时代” 市青少年书画大赛落幕

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 9月13日，“喜迎二十大·歌颂新时代”义乌市青少年书画大赛成果揭晓。此次大赛共收到作品1898件，评出一等奖20名，二等奖30名，三等奖50名，优秀奖28名，优秀指导教师18名。

本届青少年书画大赛自5月份启动以来，参赛选手紧紧围绕主题，以自身独特视角，采用绘画、书法等形式，描绘记录身边的正能量，表达对党与祖国的热爱之情。

本次大赛由市文化和广电旅游体育局和市教育局主办，市文化馆和七墨美术馆承办。活动结束后，主办方将在本月组织开展部分作品展览，进一步展示活动成果。

义乌市美术家协会 佛堂分会成立

全媒体记者 陈洋波

本报讯 近日，义乌市美术家协会佛堂分会成立大会在佛堂小学顺利召开。大会审议通过了《义乌市美术家协会佛堂分会章程》《义乌市美术家协会佛堂分会第一届会员代表大会选举办法》等内容，选举产生了第一届理事会，推选金云虎为佛堂分会主席。

近年来，佛堂镇广大美术工作者用多彩的画笔、鲜活的形象，展示美好生活，反映时代变迁，推动了美术事业的长足发展。义乌市美术家协会佛堂分会的成立，标志着佛堂美术事业再次提档升级，为佛堂美丽城镇建设“人文美”提供更强有力的艺术保障。

接下来，佛堂美协将立足佛堂，走出佛堂，继续坚持以人民为中心的创作导向，创作更多歌颂美好生活的精品力作。同时，深入生活、服务人民，积极组织美术惠民活动，继续培养美术创作优秀人才，为佛堂文化繁荣发展作出积极贡献。

曲艺节目送乡村



9月6日，在城西街道夏演望道书场，我市著名道情表演者王孚春正在演唱《龙凤姻缘》选段……连日来，市文联联合市非物质文化遗产保护中心，将义乌本土特色曲艺节目“唱道情”送到乡村基层，受到广大群众的热烈欢迎。

据悉，自“8·2”义乌疫情结束后，我市文联曲艺家协会已于9月2日起恢复演出。一周内一般开展“望道书场”2-3场。今年以来，截至9月11日，我市艺术乡建工作的“望道书场”累计完成37场，“流动书场”完成463场。

全媒体记者 左翠玉 摄