

## ■草根文化达人

珍藏两百个剧目  
创作婺剧现代戏

## 退休教师虞修苞的婺剧情缘

兴趣是最好的老师。廿三里街道就有这样一位退休教师——虞修苞。他每天编婺剧、写校歌、学舞蹈……乐在其中,将原本平淡的生活过得有滋有味、丰富多彩。

9月22日下午,记者在廿三里街道老年大学排练厅见到了正在排练婺剧的虞修苞。“手摇拨浪鼓的学员注意!跟着音乐节拍,你们就开始起舞,动作一定要柔和……”在他的带领下,演员们精神抖擞、热情高涨。

## 婺剧,扎根于心

1950年出生的虞修苞对婺剧的痴迷源自童年。那个年代,村里常常演出婺剧,他挤在小伙伴中间看了一场又一场。

小时候晒谷场上临时搭建的小戏台,戏台前跑来跑去的顽童,谈笑风生的看戏老人……在虞修苞的回忆中,一切都是那么鲜活,那么打动人心。不知不觉中,他爱上了婺剧。

他说自己那时就显得与众不同:“很多人追电影明星、歌星,而我连他们的名字都不知道,却对戏曲界的明星如数家珍,每一位都很熟悉。闲暇之时,喜欢清唱

当被问及为何会编写婺剧现代戏《逛老街》时,虞修苞的话匣子一下打开了。“婺剧现代戏《逛老街》是为献礼建党百年而创作的,根据廿三里街道编写的《廿三里老街》一书改编。”他介绍,该剧从剧本创作到排演,历时半年,共分七大场景,包括序幕《鸡毛换糖》、第二场《廿三里由来》、第三场《老街概况》、第四场《星罗密布的商铺》、第五场《传统手工艺再现》、第六场《市场变迁》、第七场《落幕》等章节。

“我虽然热爱多年,但真正编写婺剧是第一次。”虞修苞坦言,为了更真实地还原当时的场景,编写之前,他走访了生活在老街的经营者及年长者。“从初稿到定稿,经过反复修改,还请婺剧专业的老师把关,剧本才得以完工。”

“这部剧编写得非常好,还原了当时廿三里老街的场景。”市民虞海燕在廿三里供销社工作近40年,亲历了廿三里老街的发展变化,对这条老街有着非常深的感情。

“人老心不能老,要发挥所长,把日子过得更精彩。”虞修苞说。除了写婺剧,他退休后还经常组织社会舞蹈爱好者到周边县市接受国家级“三步踩”舞蹈培训,培训结束后到新拔浪鼓广场参加演出36

几句他们的唱段。”

“但我明白工作是工作,爱好是爱好,理想和现实不是一回事。我选择了教师工作,一直干到2010年退休。工作闲暇之余,会钻研婺剧的唱词。”退休后,虞修苞有了更多的时间和精力,编婺剧、写校歌、学舞蹈,一样不落。

为传承婺剧文化,他搜集珍藏婺剧各类剧本20余卷、近200个剧目,同时认真学习戏曲各种场景的写法、情感表达方式,体会不同写法、演法的效果。为寻求器乐打击技法名卷,他曾不辞辛苦远涉千

## 创作,老有所乐

快乐学堂  
——老年大学之歌

虞修苞 词  
楼奕群 曲

1=F 2/4  
稍快 稍昂扬

5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 2 1 | 1 1 1 0 |

8 5 8 2 | 1 2 3 4 5 | 6 5 4 3 | 2 1 2 3 4 - |

山 水 楼 台 夕 阳, 步 履 轻 快 上 学 堂。

3 3 5 8 | 2 3 2 1 6 | 5 5 5 5 5 | 0 - - - |

喜 聚 了 好 几 群 朋 友, 依 依 不 舍 难 分 离。

5 5 5 2 9 | 1 - - - | 5 5 5 1 2 | 3 5 2 1 - |

欢 欣 的 喜 洋 洋, 勤 勤 打 理 心 坎 窝。

2 1 2 8 | 2 8 5 - | 9 9 9 1 | 2 1 2 3 4 - |

唱 歌 舞 奏 声 声, 琴 棋 书 画 养 心 身。

4 4 4 2 8 | 1 - - - | 5 5 5 5 5 | 0 5 5 5 5 |

老 年 乐 无 穷, 老 有 所 乐, 老 有 所 乐。

4 3 2 0 | 5 6 4 3 2 - | 3 3 5 8 | 2 3 2 1 6 - |

老 有 所 用, 老 有 所 享, 我 们 老 是 老 年 大 家。

5 9 5 5 | 5 - - - | 4 3 2 3 | 1 - - - |

并 肩 同 创 光 辉, 并 肩 同 创 光 辉。

5 5 7 | 1 - - - |

时 代 光 辉。

《快乐学堂》的歌词。

场,通过组织广场舞等活动,让老人们强身健体。

同时,他还组织老年形体走秀队、旗袍

## 求索,不断精进

学海无涯,上下求索。虞修苞认为最好的养生是继续工作,不断写作可以提神醒脑,延缓衰老,增强生命活力。退休后的他不断学习,从电影、电视剧、书本、绘画中尽情吸收养分,拓宽知识面,创新作品。

与此同时,他一直参加文化演出志愿服务,还成立了廿三里快乐艺术团,2018年为各村(居)公益演出30余场。为此,他被义乌市文广新局授予“最美文化志愿者”称号,该艺术团也被评为“义乌市十佳艺术团体”。

“我还会继续创作下去,希望更多的年轻人能喜欢婺剧,让传统文化更好地传承下去。”虞修苞带着谦逊的笑容说。

里。寻回后,他潜心研究学习器乐演奏打击技巧,精进颇深。

此外,他通过各种渠道购买、组装婺剧经典唱段30余集、数百曲,同时搜集装订了越剧经典唱段100余曲,音乐教材、经典歌曲10余本,并进行了多形式学练。

“文化是需要推广的,我做的都是自己力所能及的事。婺剧是民间戏曲瑰宝,光靠一个人热爱是不行的,只有营造大家爱婺剧、学婺剧的氛围,婺剧才能在新时代继续传承发展下去。”这是虞修苞作为一名婺剧爱好者的的心声。

逛老街  
(现代婺剧)

虞修苞 编剧  
楼奕群 作曲

1=C 2/4

序 幕

1. 铿锵有力、欢快高昂的乐曲中拉开序幕,灯光启,大背景LED现廿三里景。

2. 柔美的弦乐轻响起,舞蹈演员手持绸缎带,手摇拨浪鼓,翩翩起舞。

3. 朗诵开始。

4. 亮相:出示“廿三里标记”“拨浪鼓”道具。

朗诵词:

义乌廿三里是“拨浪鼓之乡”,是中国小商品城的发祥地,自北宋以来廿三里就是商贸云集、南北商贾之地。到明清时期,更成为名扬四方的商贸重镇。具有上千年历史的廿三里老街店铺林立,从上世纪70年代末至80年代初廿三里小商品市场风生水起,热潮涌动,对全国市场经济的快速发展作出了巨大贡献。

近年,勇于探索敢为人先的廿三里人民在廿三里街道党工委办事处的领导下,超前设计规划,创新有机更新。廿三里美丽城镇建设日新月异,创造更大的奇迹!廿三里将再次腾飞!

下场音乐起(朗诵下)起舞

《逛老街》曲谱(1)

作品《逛老街》。

队等,配合廿三里街道上街开展文明城市创建的宣传,为养老服务中心的老人们带去党的好声音……



“最美志愿者”证书。

稠江开展  
全民阅读系列活动

全媒体记者 龚盈盈

本报讯 九月秋风起,正是读书时。为了进一步弘扬“浙江有礼 信义义乌”文明新风,营造文明有礼氛围,连日来,稠江街道各村(社区)持续开展“学礼行礼我先行”全民阅读活动,点亮广大居民的文化生活,营造温暖的节日氛围,以阅读拥抱国庆来临。

日前,金村e家书屋开展了以“书香金秋”为主题的全民阅读宣传活动,引导广大党员干部群众重温经典,传承红色基因。活动中,社区工作人员和居民代表各显身手,结合党的光辉历史与工作生活实际,声情并茂地讲述党史故事。并进行了读后感言、心得交流的“分享读”和“聊感悟”环节,大家就生活中最喜爱的优秀书单进行分享,通过现场摘抄经典语录、交流学习心得,让居民在阅读中寻找灵感,分享中获得读书的快乐。

“人之初,性本善。性相近,习相远……”为增强辖区少年儿童课外阅读积极性,营造社区的书香氛围,9月17日,黎明社区悦读吧开展“我的书屋我的梦”少儿快乐阅读一起学读书会活动。现场,老师开设诵古诗、绘绘本等阅读课堂,丰富少年儿童的精神文化生活,多角度启迪孩子们对书本的兴趣。

此外,稠江街道还利用新时代文明实践所、各村(社区)悦读吧等阵地,以“共浸书香,文化润心”“书吧相约择良书 邻里共话桑麻”“喜迎二十大共享阅读新时代”等为主题,开展读书会、亲子阅读活动。通过一系列活动,在稠江辖区形成了爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,为喜迎二十大、打造书香街道奠定坚实基础。



在金村e家书屋开展阅读分享活动。

上溪文学社赴婺城区  
琅琊镇“文化走亲”

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前,上溪文学社赴婺城区琅琊镇,开展“云上之溪·水墨琅琊”文化走亲活动。

上溪文学社了解了琅琊镇文化、旅游、农业产业等方面的发展情况,随后向琅琊镇文化站赠送了《云上之溪》和《乡贤风采》等书籍刊物。

活动中,众人先来到琅琊徐村,古朴典雅的老街和仿古牌坊、清新淡雅的紫薇花映入眼帘,美如诗画。后又到达上盛村,此地竹林清风、松树挺拔,有排球场馆、滑翔基地、露营基地、民宿等设施,是游玩的好地方。

途中经过泉口村,参观了近两千年历史的铁店窑体验馆,这里是婺州窑系代表性窑址之一。看着架子上那一排排成品和半成品,仿佛走进了古董世家。

来到棠坑源村“共富灶”前,看见土灶台的那一刹那,大家都感觉十分亲切。这是上溪镇与琅琊镇的结对共富项目之一,内挂有上溪、吴店、黄山标牌,长长一排土灶整齐干净,桌椅、柴火、自来水、洗菜盆样样俱全,吸引游客前来体验“土味”。

“通过此次文化走亲活动,实现了上溪镇与琅琊镇之间文化资源共享,进一步增进了两镇情谊,激发精神力量,在多方面探索共同富裕的道路上开启了新的尝试。”上溪镇相关负责人说。

40余件海外回流文物  
在上海展出

新华社上海9月26日电(记者孙丽萍 黄安琪)“盛世回归——海外回流文物特展”26日在上海开展,展出清代圆明园海晏堂十二生肖之牛首、虎首、猴首、猪首青铜兽首原物,以及商周、秦汉时期国宝级青铜重器等文物。

此次展出的四大兽首,制作精湛、造型逼真:牛首遒劲有力;虎首“似虎似狮”;猴首面容似“桃”,惟妙惟肖;猪首形似野猪,透出中国传统审美趣味。

展览现场,由北京数字圆明园科技文化有限公司倾力打造的“重回海晏堂”沉浸式交互秀,采用3D数字建模、幻影成像等技术,让十二生肖兽首水陆“重新运转”,让观众穿越时空,见证美轮美奂的圆明园西洋楼海晏堂在影像中“重生”。

此外,展览展出的众多海外回流青铜重器中,还包括距今约2900年的西周中期食器“遂公盃”,这件形似“饭盒”的青铜器,内底铸有98字铭文,被誉为“两周金文之最”,它详细记录了“大禹治水”与“为政以德”等内容,是目前所知中国最早的关于大禹治水及德治的文献记录,弥足珍贵。

## “学礼行礼我先行”助推义乌“文明有礼”

## 浙风十礼·义乌有礼

全媒体记者 左翠玉

本报讯 为了进一步弘扬“浙江有礼 信义义乌”文明新风,营造文明有礼氛围,我市各街镇部门利用新时代文明实践中心(所、站)和农村文化礼堂等阵地,开展了“学礼行礼我先行”系列活动。

每年9月第三个公休日为“全国科普日”,活动期间,北苑街道通过公众号平台推出好书共读书单。市文联副主席何恃坚

推荐的书籍为《义乌江·水的记忆》,“这本书为母亲河立传,既有正史,又有野史,让大家认知了一条可感可知、有喜有哀、存在于我们生活中的一条普普通通的义乌江。”

此外,书单里还包括《致敬——义乌市科普作协抗疫作品选》等6本好书,分别由6位中国科普作家协会老师作为领读人,向公众推介系列优秀科普图书,让科普图书走入公众视野,形成全民读科学、学科学、用科学的良好社会氛围,推动科学文化建设与繁荣发展。

9月15日,在义亭上胡村文化礼堂里,“我读书,我快乐”全民读书活动正在举行。活动现场,村民们沉浸在书籍的海洋里,彼

此分享着阅读感悟。

每天少看一小时电视,多看一小时书。连日来,义亭镇以各村文化礼堂为平台,积极开展丰富多彩的阅读活动,引导村民养成良好的阅读习惯,进一步提高了村民抵制非法出版物和盗版书籍、保护知识产权的意识。

“学礼行礼”贵在行,更要体现在日常。为提高青少年的“安全第一 生命至上”的交通安全意识,规范安全出行行为,稠江街道新时代文明实践所还围绕“文明交通 安全‘童’行”主题,开展了富有趣味性、实效性的文明交通主题教育。活动现场,志愿者老师通过图片、视频,

以“守法规知礼让、安全文明出行”为主题,从步行安全和乘车安全两个方面,深入浅出地为孩子们讲解了交通安全基本常识,引导孩子们认识交通标志、交通信号,感知日常生活中过马路、乘车时如何注意安全,学会等待和礼让他人,懂得保护自己。

随着现场急促的警报声响起,消防安全演练拉开帷幕。9月22日,苏溪镇综合应急救援队应邀为胡宅幼儿园开展了一场消防安全演练活动。孩子们用毛巾捂住口鼻,低姿势弯腰,从容有序地向安全出口进行应急安全疏散……此次活动,普及了消防知识,树立起以“安全”为主的自我保护意识,让全体师生受益匪浅。

## 今日木星冲日 可赏“最亮的木星”

新华社天津9月25日电(记者周润健 王珏)9月最令人期待的天象即将上演。天文科普专家介绍,27日天宇将迎来一次木星冲日。这次冲日时,木星正好运行至近日点(木星绕太阳公转的轨道上离太阳最近的点)附近,这意味着木星距离地球更近,看起来也更大、更亮。

作为肉眼最容易观测到的天体之一,望远镜视野中色彩斑斓的木星深受天文爱好者的厚爱。木星是距离太阳第五近的行星,也是太阳系当中体积和质量最大,自转速度最快的行星。因木星公转周期约

为12年,中国古代称其为“岁星”,而这也就是中国传统文化中“十二地支”概念的主要起源。

截至目前,人类累计发现的5000多颗系外行星(系外行星是指围绕太阳之外的其他恒星公转的行星)当中,绝大部分是类似木星这样的气态行星——它们没有类似地球这样的坚硬岩石外壳,表面被浓密的氢和氦元素包裹。

27日,这颗巨大的气态行星在夜空中的表演将迎来高潮——木星冲日。木星冲日是指木星和太阳正好分处地球两侧,三

者几乎成一条直线,当天木星被太阳照亮的一面会完全朝向地球。

天津市科普作家协会理事、北京天文学会会员刘东宇介绍,木星冲日并不算罕见天象,这是因为木星与地球的会合周期大约是399天,这也意味着,差不多每隔13个月左右就会有一次木星冲日。

人们能够看到木星,主要是由于木星反射太阳光,因此它的亮度在很大程度上受它与地球的距离的影响。进入9月以来,木星的亮度不断增加。在冲日前后这段时间,木星最亮时可以达到

约-2.94等。

“如果天气晴朗,木星一定是当晚最不容忽视的亮星,黄昏前它从东南方升起,黎明前它在西南方落下,整晚可见。我国感兴趣的公众可用肉眼直接观测;若使用双筒望远镜或小型望远镜观测,不仅可以看到木星表面色彩斑斓的平行条纹和赤道南侧的大红斑,还可以看到环绕在木星附近的4颗伽利略卫星。当然,观看木星不限于冲日当天,其实在前后一个月所见的木星的差异并不大。”刘东宇说。