



吴晗著作阅读互动区。



“国立西南联合大学”版块。



与胡适通信的独特设计。



尾厅弧幕影院。

博物览胜·走进乡村博物馆系列报道之八

吴晗史学馆：集明史学之大成 弘“大丈夫”之风范

上溪镇苦竹塘村，因塘得名，自古至今都是文教昌盛之地。在风和日丽的午后，记者进入村庄一眼就能看到，白墙黛瓦、拱门曲檐、古色古香的吴晗史学馆掩映在绿树一侧，坐落于碧波之畔。

这是一座国内一流多位一体的专题文化研学展示馆，总建筑面积为2254.79平方米，分为地下一层地上二层，展馆设置了六个单元、八个专项展览主题，多层次、立体化、全方位展示了吴晗作为中国历史学家、社会活动家、现

代明史研究的开拓者等相关成就。

去年，在市博物馆指导下，吴晗史学馆先后建立了藏品管理、公共安全、安保消防等规章制度，并丰富了展陈形式，完善了展品说明，成功入选浙江省乡村博物馆名录。目前，吴晗史学馆布展基本完成，进入试运营阶段，不少游客慕名而至。置身其中，仿佛进入时间长廊，或是静谧美好，或是风云激荡，或是振奋人心的岁月……

清华“太史公”：深研细证，为明史研究奠基

推开朱漆色大门，序厅内昂扬的音乐响起，红色飘带飞扬。

在时间的轴线上标注着：1909年9月24日，吴晗出生在一个家风严谨的书香门第。他从小酷爱读书，六岁“立地成诗”，十一岁诵《御批通鉴辑览》，小学时2000多字的《祭十二郎文》倒背如流……

19岁时，吴晗考入中国公学大学部，对胡适的治学之道十分认可，后追随他来到北平。在燕京大学图书馆工作时，写成了《胡应麟年谱》，得到胡适关注，两人开始频繁通信。在《第二单元：明史学者，才华出众》展区中，集中展示了两人之间多封书信。其中一封信以弧形悬挂的方式置于中间玻璃展柜的上方，这种独特的设计让人眼前一亮。

1931年8月，吴晗考入清华大学历史学系二年级，专攻明史。在清华攻读期间，他热衷于深研细证，撰写了大量的文章，仅在清华大学发表的就有40余篇。除了《清华周刊》外，他还在《燕京学报》《清华学报》《文学季刊》等当时重要的学术刊物上发表过一些有分量的学术论文。此时，吴晗已在史学界小有成就，被同学们称为清华“太史公”。

毕业后，吴晗留校任教，开设明史、明史研究、明代社会史等课程，为当时各高校开设明史课之首创，成了年轻的明史专家。

在清华大学就读和工作时，吴晗博览浩瀚书，积累了珍贵资料，对明代经济、政治、社会、军事、民族、文化、中外关系等都进行了开拓性研究，取得卓越成就：发表了《晚明“流寇”之社会背景》《明末的仕宦阶级》等5篇明史论文，学术见解独到；搜集蛛丝马迹发现两部重要著作，通过手抄朝鲜《李朝实录》积累了三百多万字的第一手史料，还原被清朝篡改的明朝历史真相；发表了《关于东北史上一位怪杰的新史料》和《后金之兴起》两篇文章，“补白”了建州史。

1937年9月，吴晗赴昆明任云南大学文史系教授。1939年10月，他与志趣相投的女友袁震结婚，有情人终成一生伴侣。

在《序厅：勤奋学者》《第一单元：文史书虫，初露锋芒》《第二单元：明史学者，才华出众》的展区中，通过图片、文字、书信书籍展示等形式，青年吴晗的美好岁月静静地流淌着。

“猛虎”斗士：以笔投枪，冲在爱国运动一线

1937年7月，日寇入侵中华大地，山河破碎，民不聊生。吴晗的人生也开始经历热血沸腾的硝烟岁月。

清华大学被日寇占领后，与北京大学和南开大学合组为临时大学，后又迁到昆明，改名为国立西南联合大学。1940年夏，吴晗回西南联大任教，不久便被派往四川叙永分校上课。次年秋天，物价飞涨，吴晗的生活极端困苦，再也无法安心于书斋生活。对此，他戏谑地称：1940年“政治来过问我了”。

加入同盟是吴晗政治生涯中的新起点。1943年7月，经介绍，吴晗加入同盟，被选为同盟中央委员。很快，他便成为昆明爱国学生运动的领导人之一，还兼任同盟云南省支部的机关刊物《民主周刊》主编。

次年夏天，吴晗介绍闻一多加入同盟，两人成为生死之交。在昆明对反动派的斗争中，吴晗以笔投枪，用历史知识作武器，发表大量犀利杂文，揭露敌人，教育群众，被称为“猛虎”。1959年9月，《投枪集》出版，此文收录了吴晗1943年到1948年的几十篇杂文。

1945年3月，西南联大民主青年同盟（简称民青）在吴晗的精心筹划下成立，并编印《渝风》杂志，秘密宣传马克思主义，揭露国民党反动统治。同年12月1日，“一二·一”惨案爆发，吴晗、闻一多始终与学生站在一起，通过演讲、发表抗议书、宣布罢教等形式声援学生运动，控诉国民党军政当局屠杀学生的暴行。次年7月，得知李

公朴、闻一多相继被害，北上途中的吴晗悲痛不已，连续发表文章哭闻一多，哭李公朴，誓死与反动派斗争到底。

在《第三单元：民主战士，砥砺前行》和《第四单元：史家风范，坚定初心》展区中，为了更加生动地展示这段岁月，设置了“国立西南联合大学”主题版块，只要触摸点击联动双屏，就能观看《吴晗与西南联大》的精彩视频。紧邻这个主题版块的是一个实景“房间”，灯光晦暗、陈设简陋，“吴晗”正埋头书桌，奋笔疾书，一张张书页从书桌前飞起如刀似剑般砸向反动派……别出心裁的设计，令观众无不驻足感怀。

1948年10月，吴晗夫妇抵达西柏坡，在解放区的生活中，他坚定了共产主义信仰，思想有了根本的转变。

阔别九年后，1946年8月，吴晗回到清华大学。他以知名教授的身份秘密掩护王治秋等开展地下党工作，帮助进步青年、民主人士以及党的地下工作者赴解放区，设法营救被反动当局非法拘押的进步人士，在家中起草了许多反对国民党的声明、通电和宣言，为北平的民主运动做了大量工作，直到北平和平解放。

在“清华园”主题版块内，清华门等场景的设置，还原了吴晗重返清华大学的环境。观众还可以通过触摸点击四个书桌透明屏，沉浸式了解吴晗当时出版的四部著作。



书籍感应投影区。



“以笔投枪”实景版块。



《海瑞罢官》全息影像片段。

新中国成立后，吴晗迎来了他人生中最为跌宕起伏的阶段。

1949年后，他曾任北京市副市长、中国科学院哲学社会科学部学部委员、北京市历史学会会长等职务。1957年初春，他加入中国共产党，成为光荣的无产阶级革命战士。

虽然工作十分繁忙，吴晗仍保持着旺盛的创作热情，不但出版了多个作品集，还重新校订整理《朝鲜李朝实录中的中国史料》，向国庆十周年献礼，并且钻研明史笔耕不辍，将代表作《朱元璋传》进行四次修改后出版。

期间，他为普及历史知识而不遗余力，精编出版了《中国历史小丛书》《外国历史小丛书》《地理小丛书》等多部历史科普丛书，开创了历史知识普及的先河；整理古籍，标点了《资治通鉴》《续资治通鉴》《二十四史》，让“堂前燕”飞入“百姓家”；不断创新历史知识传播途径，通过举办讲座、编写《历史剧拟目》，担任《历史故事》节目首讲等新形式，致力于史学通俗化，并树立了典范。

在《第五单元：书生从政，光荣入党》展区中，通过书籍感应投影区块，全面展示了他在普及史学过程中的部分作品和成果，让人叹服。

走进《第六单元：海瑞罢官，史家风骨》展区，随着京剧配乐声起，观众可以通过全息影像，一睹戏曲新编《海瑞罢官》的风采。

据不完全统计，迄今为止，出版过吴晗著作的国（境）内外的出版社累计达100多个，吴晗著作（含主编的）达1200多个版本。在《专题区：吴晗著作与史学图书馆》内，观众可以通过点击“吴晗著作互动查询”大屏，阅读吴晗的著作，还可以通过尾厅弧幕影院，观看吴晗波澜壮阔的一生。

清华大学校园里的“晗亭”，为纪念吴晗诞辰75周年而建。在二楼“怀念吴晗的挽联、诗词展”版块中，展示着不少吴晗生前好友及亲属所致挽联和挽诗。此外，还有“故乡的怀念”版块，记录了为纪念吴晗而隆重举办的系列活动。建吴晗与袁震墓，命名春晗学校、春晗路……家乡人民将世世代代铭记这位有骨气的民主斗士、史学先辈。

“人生最高之理想，在求达于真理”。越来越多的人走进吴晗史学馆，一遍遍重温经典缅怀前辈，是为汲取真理之甘的不竭动力，更是为在社会前进过程中始终坚守信念、信心与信仰精神指引，从而锚定目标奋勇前行。

全媒体记者 左翠玉 文/摄

书生从政：创新传播，致力于史学通俗化



序厅



古色古香的吴晗史学馆

