

“新征程 忆雪峰”

——纪念冯雪峰同志诞辰120周年学术座谈会发言选登

6月3日下午,纪念冯雪峰同志诞辰120周年学术座谈会举行。与会专家学者回顾了冯雪峰与鲁迅、丁玲、瞿秋白和郭沫若等人的情谊,总结了他作为诗人、作家、文艺理论家的学术成就,肯定了他对党、对新中国的文化出版和文学事业作出的贡献。雪峰友人、友人后人及雪峰家属代表回忆了冯雪峰生前生活、工作中的点点滴滴,缅怀他崇高的品格,追忆他革命的一生、战斗的一生。现选取会中部分精彩发言进行刊登,以飨读者。

上海左联纪念馆馆长何瑛:

上午,我们去了雪峰故里,想到冯雪峰就是从义乌走出去的,之后他前往上海、北京投入工作,推动了左翼文化的发展,并奠定了新中国出版事业的基础。冯雪峰的一生值得我们学习和研究。

冯雪峰是“左联”的发起人,他在上海的这段时间,曾经有三次居住在虹口。住在虹口这段时间,他不仅和鲁迅一起筹备了“左联”,推进了左翼文化事业的发展,还团结和组织大批进步作家、革命作家,与当时国民党的反动文化进行了英勇顽强的斗争。当然,冯雪峰还作为一名文艺工作者,出版了大量作品,特别是关于“左联”的机关刊物。

上海虹口区十分重视对文化资源的保护和利用,所以对冯雪峰居住和工作战斗的地方都进行了挂牌和保护。其中,最重要的就是左联会址纪念馆。“左联”是1930年3月2日在上海成立的,全称是中国左翼作家联盟。2000年,虹口区人民政府对多伦路

201弄2号左联会址进行了全面的恢复和修缮。2001年12月,左联会址纪念馆正式对外开放。2019年,左联会址纪念馆又进行了修缮,扩大了展览面积,从原先的100多平方米,扩大到了350平方米。纪念馆依托众多“左联”成员和丰富的左翼文件资料,做了很多文化品牌的活动,比如说有多伦文艺沙龙等,还有传统文化名人讲坛类型的品牌活动。

今天我们在这里缅怀冯雪峰,雪峰同志的一生是革命的一生,战斗的一生。他走过二万五千里长征,也有过被囚禁的铁窗生涯,虽然九死一生,仍然鞠躬尽瘁。他崇高的精神品质和道德情操至今还在影响着新一代又一代的年轻人。此刻,我们纪念冯雪峰的革命信仰,学习他的不朽精神,深耕文化自信,同时丰富我们学思想、强党性、重实践、建新功的思想教育的学习内容,激励大家为中华民族伟大复兴而努力奋斗。



何瑛

《冯雪峰全集》编纂组成员、上海鲁迅纪念馆原馆长王锡荣:

来冯雪峰的故乡纪念冯雪峰诞辰120周年,我感觉与这位先辈哲人更接近了,在增强对他的敬意的同时,也陶冶自己的人格和心灵。

谁都知道,冯雪峰遭受了长期的不公正待遇,他是不幸的,但他又是幸运的,他是唯一曾受到鲁迅和毛泽东这两位伟人欣赏和信任的人。实际上,无论在他所工作的人民文学出版社,还是在20世纪30年代的“左联”和中央文委中,甚至在他被关押的上饶集中营,冯雪峰都受到人们普遍的敬重。

冯雪峰为什么能受到人们的敬重?当然不是因为官位,更不是官威,而是因为他的性格和为人。他的性格,可以概括为三个“坚”:坚如磐石、坚贞不屈、坚韧不拔。无论遭遇多大的危险、困难和曲折,他的信仰从未动摇,他的精神可谓坚贞不屈,他的意志坚韧不拔。这是中国共产党人的使命感与责任感,也就是

共产党人的初心。冯雪峰受人尊敬的另一个原因,是他的贡献,他对中国文化与现代文学的重大贡献。他不仅自己创作了大量诗歌、散文、杂文、论文、小说以及寓言等,甚至写鲁迅传记。他对中国的文学与文化贡献,比迄今他所得到的评价更高,比我们迄今所想象的更深,比我们迄今所看到的更远。

来到冯雪峰的故乡义乌,看到这里的青山碧水,草木葱茏,让我更加怀念冯雪峰同志。这是养育、滋润了冯雪峰心灵与精神的灵山秀水,这是浸润了优秀传统文化与民族自强自立精气的锦绣河山。冯雪峰就是在这片土地上成长起来的,他的人格有这里的底蕴,他的性格有这里的印记,他的才气有这里的基因。冯雪峰是义乌的骄傲,是浙江的骄傲,是中国文学和中国文化的骄傲,当然更是中华民族的骄傲。



北京大学中文系教授、博导商金林:

非常荣幸能再次来到雪峰先生的故乡义乌。记得第一次来义乌是2003年,距今已经20年。这次再次来到义乌参观雪峰先生的故居,瞻仰雪峰先生的墓,留下了很深的印象,尤其看到义乌发生的变化,备受鼓舞。

我和我的研究生写过《冯雪峰与五四新文学》论文,我们谈冯雪峰先生不但是个革命者,还是诗人作家,也是著名的文艺理论家。

他作为人民文学出版社首任社长及总编辑,做了两件事情:一是规划作家全集文集选集的出版,可以说冯雪峰先生是我们现在作家全集文集选集的出版开创者,非常了不起;二是他作为一个

文艺理论家,对五四新文学的评价是非常周到的,非常敏锐的,非常深刻的。

五四新文学之后,中国文学跟中国革命引起的巨大变化和发展结合,当然也有外国文学的影响,他认为五四新文学表现了中国文学现代化的进程。

关于中国文学现代化进程的提法,实际上是80年代末90年代初的一个话题,而雪峰同志是在1952年就提出来,我非常敬佩冯雪峰先生,他确实是伟大的。

我觉得他作为一个伟大的诗人、作家、文艺理论家、鲁迅的战友,还有对新中国的文学出版和文学事业作出的贡献,值得我们永远怀念。



商金林

丁玲研究会原副会长王增如:

今天的座谈会,不禁让人想起40年前的第一届雪峰学术讨论会。当时,丁玲希望,雪峰学术的讨论会今后能在北京、上海、杭州、义乌开,如今她的愿望已经实现了。

2005年的时候,我曾经写过一篇《真挚的爱》的文章,因为大家都知道丁玲给雪峰写过书信,但没有看到过雪峰给丁玲的信,所以那封信当时觉得很珍贵。我感觉到丁玲能够成为一个伟大的作家,雪峰对她的一生影响是非常大的,可以说雪峰是丁玲政治上的引路人,文章上的知己。丁玲几次关键时候的思想消沉,都是雪峰挽救了她。比如说,1927年下半年,那个时候丁玲非常彷徨,而雪峰是共产党员,所以丁玲感觉见到了知己。1928

年,丁玲到了杭州,这次丁玲思想比较苦闷,雪峰对她进行了第一次引导。第二次就是在胡也频烈士牺牲之后,那时候她思想上非常痛苦,情绪也比较低沉,同样也是雪峰给了她力量。第三次,1933年,丁玲被国民党绑架,然后在南京软禁了三年,通过写信传达到党内,正好雪峰那时候从延安回到上海,帮助丁玲逃出来。

我个人觉得,雪峰是丁玲政治上的引路人,文章上的知己。而丁玲自己也说过,相识了将近半个世纪。1944年,记者问丁玲:现在最怀念的人是谁?她说最怀念的是雪峰。现在我觉得丁玲的这句话,是她自己的心声,而我们作为后辈,也更加怀念雪峰先生。



王增如

浙江省文联原二级巡视员郑晓林:

这次,我受义乌市委、市政府的委托,参与策划了筹备雪峰书屋这项工作。这是一项光荣且艰巨的任务,雪峰书屋无论在细节、外立面、整体规划设计等方面,都需要投入大量的心血才能完成。对于整个专家组而言,这也是一个重新学习、重新认识和了解冯雪峰的过程。

在义乌建造雪峰书屋是为了什么?为了纪念他、缅怀他,让年轻一代从冯雪峰的革命经历和精彩人生中更加了解他;为了学习他、研究他,让年轻一代从他的文学创作和理论建树上获得美学享受和理论思辨;为了继承他、弘扬他,让年轻人从他的思想品格和人生信仰中加强追求真理的理解,以此来获取我们在中国特色社会主义道路上继续奋勇前行的力量。

冯雪峰的精神在今天之所以能够熠熠生辉,生生不息,是有原因的。在雪峰书屋的展厅中,我们突出他的不忘初心、永不停息对真理的追求精神,强调他在任何时候都义无反顾地执

行政党的政策,拥有坚强的革命意志。冯雪峰看似一个文弱的文人,但他遇难则刚,遇险则强,往往在最困难的时候,挑起大任并解决问题,他的统战能力和工作能力都很强。

此外,他永远保持着美学品质和创新活力,保持对文学艺术的热情和敬仰,比如冯雪峰做了大量的文艺理论翻译工作。再后来,当我们杂文受到国民党反动派压制的时候,冯雪峰又转到了寓言的创作。其实,很多人都不了解这个,所以我们在展览中特别提出了冯雪峰在寓言方面的创造性。他对艺术的规律是从艺术本身出发,实事求是,并不是无原则性的。

我认为,雪峰文论奖的设立是非常好的创意,我期望雪峰文论奖能够达到“四个性”:思想性、艺术性、独特性、创新性。如今,我们想通过雪峰书屋,把历史尽可能完美地展示出来,同时充分利用现代传播手段,多元化揉进现代因素,让年轻人看得懂、理解得透,让冯雪峰的精神传承深远。



中国茅盾研究会副会长钟桂松:

感受到了中国作协以及义乌市委、市政府对纪念冯雪峰活动的重视。其实,在1982年曾有个冯雪峰研究会的筹备会,那时有朋友给我寄来了冯雪峰研究会的简报,40多年过去了,我搬了很多次家,但我都保存着,这些材料让我得到了很多启发。这么多年来,我也一直在研究冯雪峰和茅盾,也写过关于两人关系的文章。随着时间的推移,我也感觉到他们两位身上了不起的一面。

其实,冯雪峰早前曾在茅盾家里,与鲁迅的交流更多,这也为冯雪峰的革命生涯打下了基础。冯雪峰还认识并帮助了困难中的瞿秋白,并加深了鲁迅与瞿

秋白之间的交流,而茅盾早年的活动也都与冯雪峰有关。

此前,茅盾并不了解何为“左联”,直到1930年4月,茅盾回到上海时,冯雪峰向茅盾详细介绍了“左联”,并推荐茅盾担任“左联”行政书记。后来,茅盾为了写作而辞去该职,但他们的情谊依然深厚,直到冯雪峰老年生病时,茅盾对冯雪峰的关心也从未间断。冯雪峰逝世后,在茅盾的文章中还出现过关于冯雪峰的底稿。

在茅盾和冯雪峰的相处中,点点滴滴的往事,有的是重大的不能忘却的,而有的则是生活中的小事,这些都是他们深厚情谊的见证。



钟桂松