

義烏商報

权威 / 深度 / 可读 / 时尚

农历癸卯年四月十七 2023年6月
星期日 总第7951期 今日4版

4 新闻热线:0579-85381110 0579-85360000
国内统一刊号CN33-0079 邮发代号31-78



义乌市 触屏版

王健会见多米尼克 住房和城乡建设部官员一行

全媒体记者 王婷

本报讯 昨日,市委书记王健会见多米尼克住房和城乡建设部部长梅莉萨·斯凯里特一行。

王健代表义乌市委、市政府对梅莉萨·斯凯里特一行的到来表示热烈欢迎,对部长给予义乌发展的关心支持表示衷心感谢,并简要介绍义乌经济社会发展情况。他说,多米尼克是中国在加勒比地区的好朋友和小伙伴,自2004年建交以来,两国关系发展顺利,义乌与

多米尼克也有良好的贸易往来基础。义乌将充分发挥自身优势,更加主动融入国家对外开放大局,希望以明年中多建交20周年为契机,进一步加强与多米尼克在经贸往来、人文交流等领域的合作交流。

梅莉萨·斯凯里特说,中国与多米尼克拥有紧密和深厚的关系,义乌拥有全球最大的小商品批发市场,希望能与义乌加强经贸合作和民间往来,实现互利共赢发展。

副市长罗祖盘参加会见。

全媒体记者 左翠玉

本报讯 昨日上午,雪峰文学讲堂首讲活动举行。全国人大常委会委员、中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记,中国现代文学馆馆长李敬泽,以“新时代文学”为题,做了热情洋溢的演讲。

中国作家协会创联部主任彭学明,人民文学出版社社长臧永清,中国现代文学馆副馆长李宏伟,冯雪峰同志儿子冯夏森,省作家协会党组书记、副主席叶彤,省委党史和文献研究室一级巡视员王祖强,省文学艺术界联合会党组成员、书记处书记董颖骏,金华市委常委、义乌市委书记王健,金华市委宣传部副部长童咏雷,金华文联党组书记、主席蓝跃军,金华市党史研究室主任郑月琴,我市领导叶帮锐、丁政、龚淑娟、王迎出席。还有冯雪峰同志家属代表、生前好友及后人,知名专家学者及我市相关部门单位负责人、雪峰文学基金捐赠企业代表等百余人参加活动。首讲活动由市委常委、宣传部部长朱有清主持。

讲堂上,李敬泽围绕习近平总书记几次重要讲话精神,结合冯雪峰提出的“古今中外,提高为主”的出版方针,指出:一代人有一代人的使命,中国特色社会主义进入新时代,中国文学的面貌也发生着重大的变化,我们这一代人要“担负起新的文化使命”,为“努力建设中华民族现代文明”作出贡献;我们这一代作家要不断创作无愧于时代、无愧于人民的优秀作品,满足这个时代丰富多样、不断变化的精神需要。

据悉,雪峰文学讲堂是市委宣传部、市文学艺术界联合会共同主办的大型公益性文化活动,也是我市以冯雪峰诞辰120周年纪念活动为契机,谋划成立且重点打造的文学品牌。旨在以“感受名家风采,共享文学盛宴”为主题,搭建文学大家与文学爱好者的沟通桥梁,打造开拓视野、更新知识,提升阅读品位和文化素养的平台舞台。我市将以此为契机,邀请更多的文学名家走进义乌、走进神坛,营造更加浓厚的文学创作氛围,把雪峰文学讲堂打造成义乌文学品牌的一张金名片。

雪峰文学讲堂首讲开讲

中国作家“深入生活、扎根人民” 新时代文学实践点落户义乌 雪峰书屋正式启用

全媒体记者 王婷

本报讯 昨日,中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌暨雪峰书屋启用仪式在赤岸镇神坛村举行。

全国人大常委会委员、中国作家协会党组成员、副主席、书记处书记,中国现代文学馆馆长李敬泽,中国作家协会创联部主任彭学明,人民文学出版社社长臧永清,中国现代文学馆副馆长李宏伟,冯雪峰同志儿子冯夏森,省作家协会党组书记、副主席叶彤,省委党史和文献研究室一级巡视员王祖强,省文学艺术界联合会党组成员、书记处书记董颖骏,金华市委常委、义乌市委书记王健,金华市委宣传部副部长童咏雷等出席。市长

叶帮锐主持,市领导丁政、朱有清、龚淑娟、王迎参加活动。

李敬泽在讲话中说,新时代文学实践点设在雪峰同志故乡义乌,体现着中国文学、中国作家继承发扬革命文学和社会主义文学的传统,同时又立足于中华民族正在践行的伟大历史实践,深入生活,扎根人民。未来更多的作家将来到义乌这片改革开放的热土,“深入人心、深入生活,书写义乌故事、浙江故事、中国故事,并让中国故事走向世界。正是在这样的创造和书写中,我们的人民创造构建着中华文明的现代形态,作家则创造构建出伟大的中国现代文化,相辅相成,缺一不可。这是对雪峰同志最好的告慰和纪念。

臧永清在致辞中表示,此次新时代文学实践点授牌,是中国作协落实习近平总书记关于新时代文艺工作重要论述精神的有力举措,将吸引更多的作家关注义乌、书写义乌,也将激励义乌的作家创造出更多的文学作品。作为中国影响力最大的文学出版机构,人文社拥有优质的作家资源,未来我们将不断邀请优秀作家来到义乌采风、生活,书写义乌悠久而恢弘的历史,书写义乌改革开放以来的沧桑巨变,书写义乌新时代的文明实践。这既是我们对中国作协新时代文学实践点授牌义乌的一种追随,也是继承雪峰精神,以文学出版服务于党和国家中心工作的具体举措。

王健在致辞中说,中国作协在义乌设立中国作家“深入生活、扎根人民”新时代

文学实践点,是深切缅怀雪峰同志、继承发展雪峰文学事业的重要载体,也是义乌文化事业发展中的一件大事,必将激励义乌进一步传承好雪峰优秀品质,汇聚起高质量高水平建设世界小商品之都、奋力谱写中国式现代化义乌篇章的强大精神力量。义乌将加倍珍惜新时代文学实践点这一“金字招牌”,将其打造为义乌作家、浙江作家乃至全国作家深入生活、扎根人民的一个重要的文学创作基地。也将全力建好用好雪峰书屋,将其打造为集创作、展览、教育、研究与交流等功能为一体的文化新业态。

会上,举行了中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点签约仪式并授牌。

(下转第四版)

纪念冯雪峰同志诞辰120周年学术座谈会举行

全媒体记者 左翠玉

本报讯 昨日下午,“新征程 忆雪峰”纪念冯雪峰同志诞辰120周年学术座谈会举行。

中国作家协会创联部主任彭学明,人民文学出版社社长臧永清,冯雪峰同志儿子冯夏森,省委党史和文献研究室一级巡视员王祖强,金华市委党史研究室主任郑月琴等出席。市人大常委会主任丁政,市委常委、宣传部部长朱有清等参加座谈会。中国现代文学馆副馆长李宏伟主持。

臧永清在致辞中说,这些年,人民文

学出版社呈现高速的发展态势,其中一个重要原因,就是得益于首任社长兼总编辑雪峰先生。当年,他提出“古今中外,提高为主”的出版方针,并致力于“红色经典”以及古典名著的出版,大量翻译出版了外国革命文学作品,奠定了良好的基础。与此同时,他组建了高素质的编辑出版队伍,十分注重培养人才,留下很多优良的传统,还为出版社制定了长远的发展规划。无论是物质上,还是精神上,雪峰先生都为人民文学出版社留下了很多宝贵的财富。

丁政说,在义乌,雪峰元素不断厚

植,雪峰品质世代弘扬。隆重纪念冯雪峰同志,就是要学习他绝对忠诚的品格、无私奉献的精神和追求进步的执着,进一步继承和发扬冯雪峰同志的革命精神和崇高风范,自信自强、守正创新,踔厉奋发、勇毅前行,高质量高水平建设世界小商品之都,奋力谱写中国式现代化义乌篇章。

座谈会上,上海鲁迅纪念馆副馆长李浩,上海左联纪念馆馆长何瑛,《冯雪峰全集》编纂组成员、上海鲁迅纪念馆原馆长王锡荣,北京大学中文系教授、博导商金林,丁玲研究会原副会长王增如,省文联原二级巡视员郑晓林,中国茅盾研究会副会长

钟桂松,北京郭沫若纪念馆研究员李斌,华中师范大学文学院教授吴述桥等专家,以及雪峰友人、冯雪峰通讯员兼生活秘书王隆华,友人后人骆宾基之子张书泰,雪峰家属代表冯雪峰之孙冯烈分别发言。

座谈会现场,还举行了《冯雪峰纪念集》首发赠书仪式。据悉,为了纪念冯雪峰同志诞辰120周年,人民文学出版社精心策划出版了《冯雪峰纪念集(增订版)》,全书共上下两册,80多万字。书中收录了80多位作者撰写的百余篇回忆、纪念文章,全面展现了冯雪峰作为诗人、作家、文艺理论家的卓越成就和崇高品格。

纪念“左手执笔右手执剑”的冯雪峰

《百年潮》记载了这样一个故事。1941年8月12日,临近中午时分,在延安杨家岭毛主席居住、工作的窑洞里,有人向毛主席急切地提议,“主席,请营救冯雪峰!”。冯雪峰之子冯夏熊在其《冯雪峰——一位坚韧不拔的作家》一文中这样写道,当毛主席得知冯雪峰被囚于上饶集中营时,立即和陈云同志商量决定,一定要想办法将冯雪峰营救出来。

从义乌家中被捕后,冯雪峰在上饶集中营忍受了近两年之久的监禁。而这,只是冯雪峰风雨人生中的一个片段。

6月2日,我们迎来冯雪峰120周年诞辰。每年这时,很多人会慕名来到他的出生地——义乌市赤岸镇神坛村,感受他充满光辉又坎坷不凡的一生。今天,在神坛村,雪峰书屋(文学馆)正式启用,雪峰文学基金认捐授牌。我们一起走进他的风雨人生,一起探寻:为何要纪念冯雪峰?

新文化运动时期的“湖畔诗人”、“左联”党团书记……提起冯雪峰,人们耳熟能详的是他斐然的文学成就和经历。

冯雪峰的文学之路,起步于诗歌,转战于小说,丰盛于文论。此外,他还把寓言当作一生钟爱的文体。这些,共同串联起一部时代风雨中的壮丽史诗。

“片片落花,尽随着流水流去。流水呀!你好好地流罢。你流到我家底门前时,请给几片我底妈,戴在伊底头上,于是伊底白发可以遮了一些了。”

这首《落花》,是冯雪峰于1922年创作的一首现代诗。在如此清新明快的诗句中,冯雪峰对日夜操劳、受尽苦难的母亲,表达了深厚真挚的情感。

那个时候,他还是一个意气风发、涉世未深的青年。他的早期诗作尽情地歌唱青春爱情及青年人纯真美好的心灵。

也正是在这一年,他与志同道合的汪静之、潘漠华、应修人一起开创了自由体白话诗的广阔天地,成立了湖畔诗社。因为青春洋溢的个性、江南自然的灵性、清新率直的文风,他们被誉为“湖畔诗人”。

然而,多年后,他在上饶集中营狱中写下的《真实之歌》里,湖畔时代的“小清



6月3日,赤岸镇神坛村,少先队员向冯雪峰墓献花。全媒体记者 吕斌 摄

新”已化为勇敢的“大无畏”,在“最灰暗的日子”里,他用文字表达了最明媚的信念、最珍贵的力量。

“你们冲向暴风雨,你们驾驭暴风雨,你们有这自信!有这力量!有这志趣!”

抗战爆发后,冯雪峰没有用文学愉悦自我,也没有用其谋取衣食,而是在呼唤人民、讴歌美好的同时,以文字作为“刀刃”,日夜奔走于抗战救国文艺战线的前沿。

柔石、胡也频、殷夫等“左联五烈士”遇难后,时任“左联”党团书记的冯雪峰在艰险的时局下,与鲁迅一起通宵合编《前哨》创刊号,并将其定为“纪念战死者专号”。

冯雪峰的《我们同志的死和走狗们的卑劣》、鲁迅的《中国无产阶级革命文学和

前驱的血》刊登在这期专号上,不仅留下了珍贵史料,也留下了后来者“他们太爱这个世界,才会以天下为己任”的无限慨叹。

在《前哨》首期刊发后,应鲁迅先生邀请,两个家庭一同留下了一幅珍贵的全家福。

在惊心动魄的形势下,几经波折终于面世的这期《前哨》,在90多年后,又以话剧形式被重新演绎。有人评价说:“‘左联五烈士’是一个群像,构成了20世纪30年代青年的形象,一个完整的、感动我们的、让我们思考的形象。”

在血与火的淬炼中,冯雪峰以铮铮傲骨与赤子之心,用文字担当起了“经国之大业”的重任,在这条路上,他的本色,依然是那个行走在艰苦卓绝二万五千里长征路上的战士。

二
忠诚于文学的冯雪峰,也同样忠诚于友情。

事实上,冯雪峰与鲁迅等人锻造于时代风雨之中的深厚友情,始于文学,而升华于革命烈焰。

大革命失败后的1928年,冯雪峰重返上海,并于12月经柔石介绍认识鲁迅。此后,又在长征结束后再次奉党组织指示,靠近并团结这位文坛巨匠。

在风雨如晦的年代里,两位文化名人从相识到相交再到相知,并不限于纯粹意义上的文学知音,也不只是一个政治人物或是一位学生与著名作家的接触。在《鲁迅日记》里,仅1929年就有34则关于冯雪峰的片段,如,“午后寄雪峰信并译稿两篇”。(下转第四版)

■导读

“新征程 忆雪峰” ——纪念冯雪峰同志诞辰120周年 学术座谈会发言选登

6月3日下午,纪念冯雪峰同志诞辰120周年学术座谈会举行。与会专家学者回顾了冯雪峰与鲁迅、丁玲、瞿秋白和郭沫若等人的情谊,总结了他作为诗人、作家、文艺理论家的学术成就,肯定了他对党、对新中国的文化出版和文学事业作出的贡献。雪峰友人、友人后人及雪峰家属代表回忆了冯雪峰生前生活、工作中的点点滴滴,缅怀他崇高的品格,追忆他革命的一生、战斗的一生。现选取会中部分精彩发言进行刊登,以飨读者。

2版

从“封转开”,再到“开转封” 封闭式基金10年规模 激增25倍

3版

