小字大气象 小楷大格局
——『文化润心·庆七一』义乌小楷书展掠影

■商城文艺大观园

元黄湉诗 王文胜

全媒体记者 左翠玉 文/供图

6月25日下午,“商城文艺大观园——义乌小楷书展”在稠州国光社开幕。展览坚定文化自信,繁荣文艺创作,大力宣扬义乌传统书法文化,丰富广大市民文化生活,为义乌高质量发展凝心聚力。

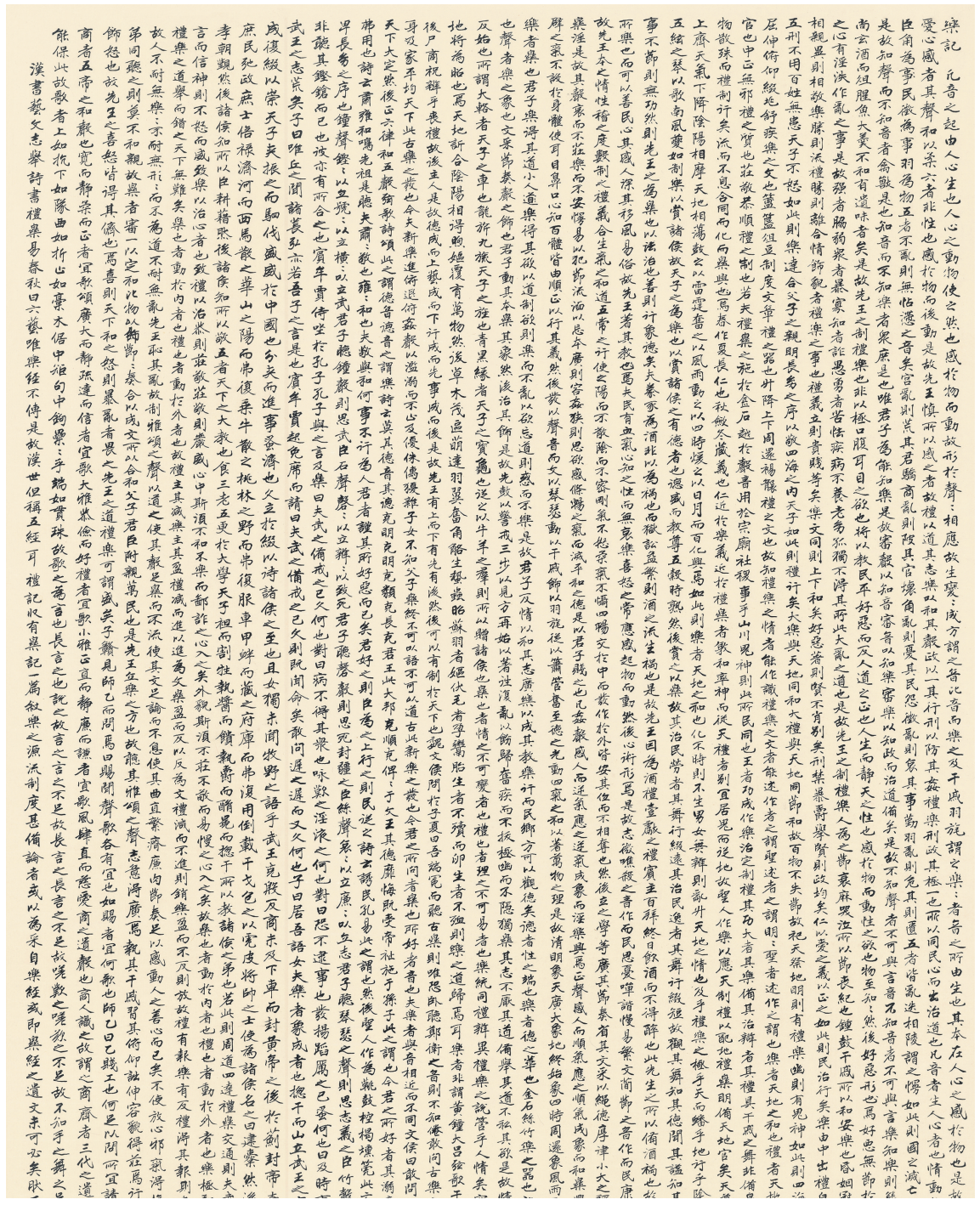
小楷在书法史上是一种比较特殊的书体,它虽与其他楷书类型同属楷书的范畴并具有很强的使用功能,但在艺术审美特性上又自成一格,其审美吸纳力或容量也比其他楷书形式丰富。

本次展览以“文化润心·庆七一”为主题,围绕“义乌历代先贤名篇佳作”共展出83位书法家的百余幅小楷作品,既有金鉴才、石君一等名家大师的精品,也有义乌书坛中坚力量的佳篇新作。展品风格迥异、各有千秋,或儒雅端庄,或飘逸洒脱,或平和简静,或方劲峻峭。

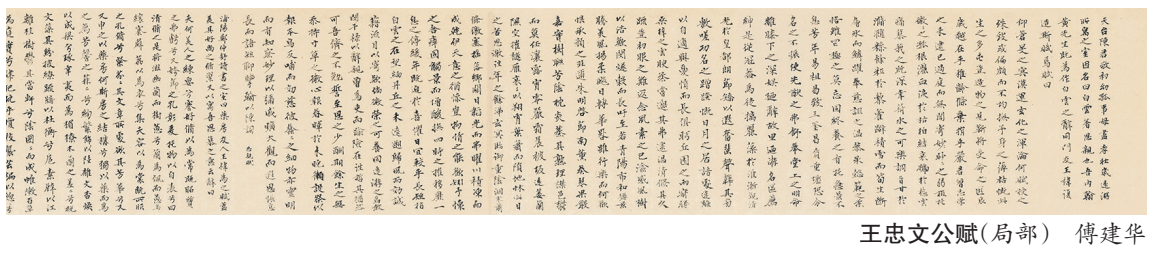
现场,众多书法爱好者在金鉴才先生的作品前驻足流连。金鉴才先生浸淫“钱塘风雅”之地日久,并接受了严格的学院训练,于书法五体兼擅,其小楷尤为人们所喜好。在他的笔下,波澜翻折的用笔借小楷的笔触变得具体而微妙,即使一点也有曲处、一画亦有深处,故笔法精微是其小楷的一大特点。他充分利用小楷审美吸纳力大的特点,取法广博。传统的魏晋小楷自不必说,颜楷的宽博、魏碑的劲直俱纳入其笔下,故他的小楷又具有“浑、刚、清”的审美特色。于章法上,金鉴才先生的小楷,或整齐有序,或如乱石铺街、繁星点点,一如其写意花鸟画般令人“悦目”。

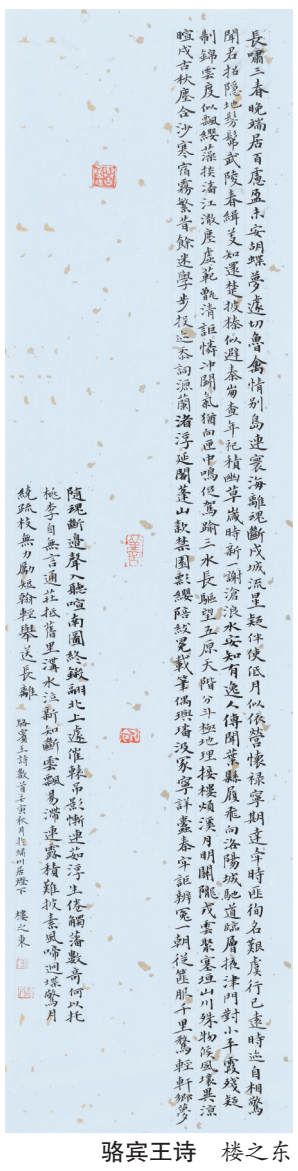
石君一的小楷作品也得到了书法爱好者的认可与喜爱。他有着较为深厚的临池功底,书法以行楷书见长,其书,中规中矩,古雅清正。一直以来,石君一坚持遵循中国书法的传统,不盲目从新,不翕然尚变。细观他的书法作品,结体利落沉着,章法考究,笔力遒劲传统,字体清朗娟秀,洒脱儒雅,意境如同古人山水画,悠远清冷,尽显魏晋唐宋古人书法之魅力。

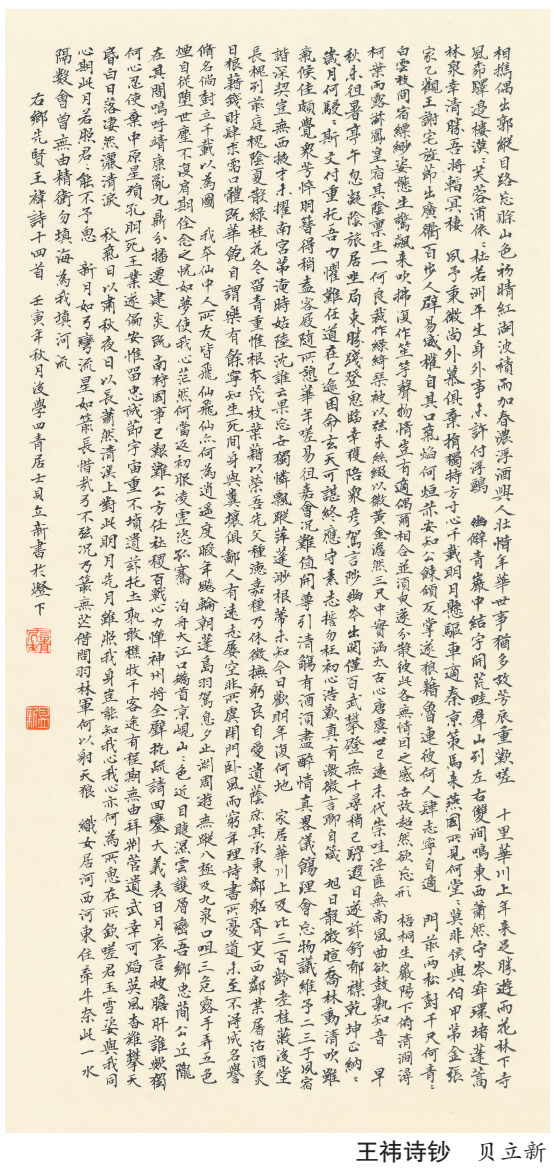
本次书展由市委宣传部、市委统战部主办,市文化和广电旅游体育局、市文学艺术界联合会、浙江中国小商品城集团股份有限公司、义乌市稠州国光社、义乌市书法家协会承办。书展将持续到7月5日,感兴趣的书法爱好者可前往观展。


乐记(局部) 金鉴才

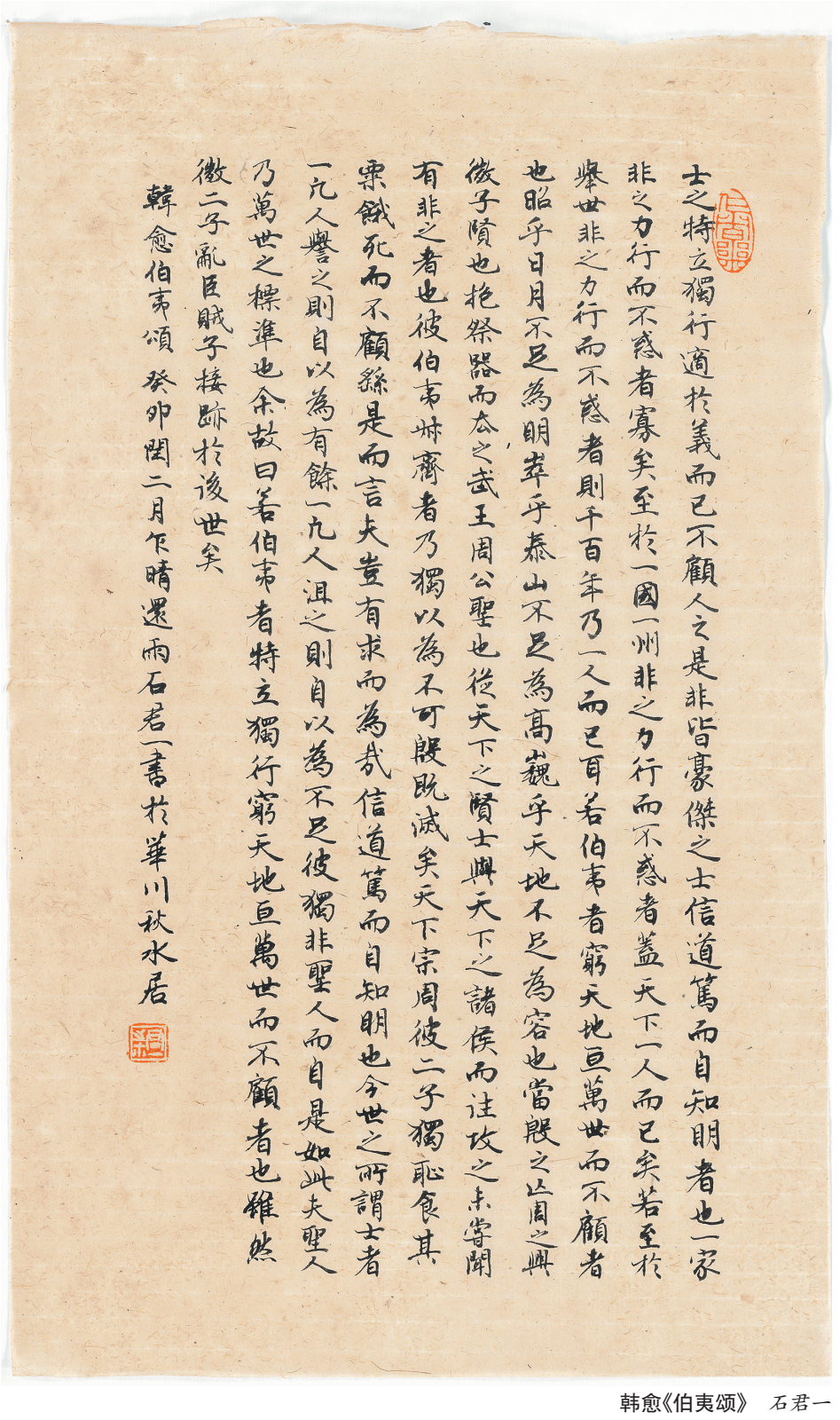
书法爱好者观展


王忠文公赋(局部) 傅建华


骆宾王诗 楼之东


王祎诗钞 贝立新

义乌先贤诗钞 陈永君


韩愈《伯夷颂》 石君一