

协办:义乌市新华书店

校园绿地

服从真理,就能征服
一切事物。

玉泉观鱼

早就听说玉泉有个观鱼池很有名,这次刚巧去杭州玩,就顺便来一睹它的风采。

进了杭州植物园,大约走10分钟左右的路程,就来到了一座中式建筑门前,一抬头,门头上“玉泉鱼跃”四个大字赫然在目。

跨过门槛,进入中空小院,中间有一口方方正正的小潭。往下一看,差点没叫出声来,“咕咚,咕咚”,只见一条条长约一米的大黑鱼,在水中不停回旋。它们好似一头头水中巨牛,张开的大嘴都有我胳膊这么粗……角落里有一些小黑鱼在徘徊,它们不敢与大鱼抢夺食物。等大鱼游走了,才晃晃悠悠过来捡点剩下的食物吃。

出了小院,映入眼帘的是一口大池塘。这里的鱼虽然没有里院的那么大,但是颜色却丰富多了:有如火焰般的大红,有如落叶般的金黄,有如乌云般的灰黑……我找了块石头坐下,拿出薯片一边吃一边赏鱼。突然,我想:“鱼会不会也像我这么爱吃薯片呢?”于是,我掰下一小块扔进鱼塘,过了一会,只见几条嘴馋的小黑鱼游了过来,轻轻地吃了几下,就散开了,看来不合它们胃口。也就是那一瞬间,一条大红鱼冲了过来,大嘴就像虹吸一般,一口就把薯片给吞了。这时,其他的鱼也蜂拥而至,围绕在我身边。我兴奋极了,便拿出更多的薯片投喂,它们也毫不客气,风卷残云般吃得一干二净。吃完薯片,鱼儿们悠哉哉绕了几圈,继续去寻找新目标了。

望着它们悠然自得的身影,我觉得自己也收获到了幸福。

稠城第三小学 405 班 杨高鉴 指导老师 何安安

家乡四季

我的家乡,在一个繁华美丽的大城市,那里车水马龙,风景优美。

我爱家乡的春天。春天里,万物复苏,春暖花开;小河边,柳枝摇曳,轻风曼舞。柳条舞动着身姿,跳起了欢乐的舞蹈。迎春花是春天的使者,小巧玲珑的模样惹人喜欢。小松鼠伸出树洞,欣赏春天的美景;小燕子呢喃细语,歌唱春天的温暖;小鸭子戏水河上,给春天带来了无限的乐趣。

我爱家乡的夏天。人们喜欢在树下乘凉,三五一群,手拿蒲扇,是那么悠闲,那么欢畅。小吃一条街上,一盏盏街灯,一声声叫卖,一阵阵飘香,人声鼎沸,是多么惬意的一幅画啊。当月亮升起,月光洒下时,大地好像披上了一件银白色的外衣。萤火虫在树林里开始热闹起来了,“一,二,三……”那么多的小灯笼,把整个森林装扮得更加璀璨。

我爱家乡的秋天。一个五颜六色的季节。秋天的美,在一片片的树叶里。金黄的叶子纷纷扬扬,像蝴蝶一样飞舞着飘落下来,大地瞬间铺上了一层金黄色的地毯。银杏树的叶子,像一把把小扇子,扇啊,扇啊,扇走了夏天的炎热。

我爱家乡的冬天。雪花纷飞,冰天雪地。北风呼呼地吹着,带走了树上的最后一片黄叶。落叶漫天飞舞,好像在向大家报告着:“冬天来了,冬天来了!”远处散发着阵阵迷人的香味,哦,原来是诗人笔下的梅花在傲然绽放。

这就是我的家乡。她的四季,很美,很迷人!

商城学校 302 班 齐诗画 指导老师 周晓鸿

鸡蛋“站”起来了

关于死海,流传过这样一个故事:公元前70年,古罗马的军队包围了耶路撒冷城。有个叫狄度的统帅,为了惩罚那些反抗他的人,命令部下将奴隶们戴上镣铐,投进死海,想淹死他们。奇怪的是,这几个奴隶就是不往下沉。狄度又几次派人把奴隶们抛进死海,结果还是一样。狄度认为有神灵在保佑那些奴隶,最后只好将他们赦免了。通过查阅资料,我了解到原来是因为死海中盐的浓度很高,所以人不会沉入海底。

于是,我决定仿照死海,做一个“盐水浮鸡蛋”的小实验。做这个实验要用的材料有烧杯、清水、食盐、鸡蛋、勺子和筷子。现在请看我大显神通吧!

我先往烧杯中加入大半杯的清水,然后拿起鸡蛋小心翼翼地把它放进水里,只见它晃晃悠悠地沉入水底,一动不动了,像一个正在熟睡的胖娃娃。接着我往烧杯里加入了半勺盐,拿起筷子轻轻地搅拌。鸡蛋随着翻动的食盐颗粒动了动,但并没有像我想象的那样浮起,还是懒洋洋地躺在杯底,我很纳闷。我思索着:或许是盐放少了吧。于是又放了两勺盐进去,鸡蛋终于“站”了起来,直立地在水中。

我再加了一勺盐,继续搅拌着,鸡蛋像火箭一样“飞”了上来,冲出水面,露出脑袋,似乎想看看外面的世界有多精彩。

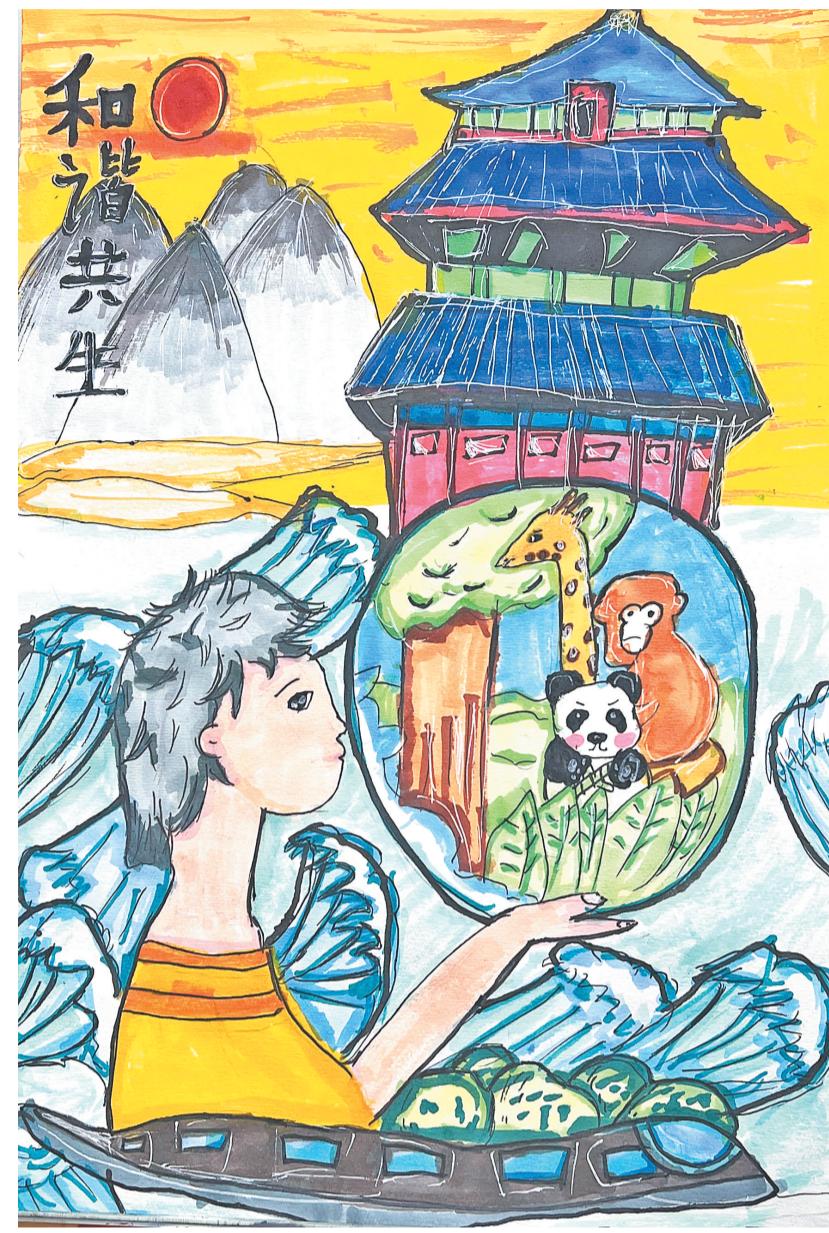
这是为什么呢?姐姐看着我不解的表情,就给我揭晓了实验的原理:原来水的浓度比鸡蛋小,盐溶入水中后能增大水的密度。当盐加到一定程度时,盐水的密度就比鸡蛋大了,鸡蛋自然就浮起来了。

真是“小实验,大道理”啊!以后我还要多观察,探索科学的奥秘!

五爱小学 303 班 周欣怡 指导老师 华进

和谐共生

楂林小学 31 班 李星睿 指导老师 俞佩君



鱼腥草

在山上、路旁、菜市场里,都有它的身影。心形的老叶或嫩叶,像狗耳朵一样折贴而下,细细长长的紫茎一小节一小节的,藏着一片片刚萌发出的小叶片。它最大的特点就是有股浓浓的鱼腥味,使人忍不住要去捏鼻子。这就是鱼腥草,有人爱,也有人厌的野草。

深深扎入泥土的根,在地下不断蔓延生长,繁衍生息。一株鱼腥草,会陆续生长出许多鱼腥草,越来越茂盛,几年后就碧绿一片。风拂过,叶片也随之摇摆,犹如一片绿色的海洋。鱼腥草通常夏日开花,碧绿中夹杂着朵朵小花,为绿意增添了一丝雪白,也为炎炎夏日的人们带来了清凉。

鱼腥草的根和叶片都可做菜,春日的叶片尤为鲜嫩。一道脆嫩鲜爽的凉拌鱼腥草,可以馋得我直流口水。将嫩叶洗净,加入醋、香油、白糖和盐,搅拌几下,一盘味道绝佳的凉拌鱼腥草瞬间出炉。香气扑鼻,一口咬下去,脆脆的,酸甜酸甜的,比炸鸡和山珍海味高级多了。

鱼腥草还是一种中药,可清热消炎,能抗病毒,抗流感。身体有炎症,就喝几天鱼腥草茶,没几天就能康复。

鱼腥草,用它那生生不息的顽强生命力折服了我,或许也感动了你。我们是不是也应该向它学习呢?

稠城第三小学 405 班 吴双 指导老师 何安安

鼓浪屿

人们都说,到厦门不能不去鼓浪屿。鼓浪屿素有“海上花园”的美称,因岛上有一块中空巨石,波浪拍打,其声如鼓,故名“鼓浪屿”。今天,我们决定去鼓浪屿上逛一逛。

我们来到游轮渡口,发现这里人山人海。等啊等,过了一个时辰后,终于轮到我们上船了。这是一艘巨大的游艇,船体白色,有两层,看上去非常气派。我和妈妈上了第二层,视野马上开阔起来。只见浪花拍打着海岸,那声音就像一首激昂的钢琴曲。随着“嘟”的一声,游艇开动,海水碧蓝碧蓝,一眼看不到边,海面不时掠过美丽的海鸥。我激动地大声朝前方呼喊:“鼓浪屿,我来了!”

过了不久,船缓缓靠岸,我们下船来到一处离渡口不远的沙滩上。这块沙滩有很多形状不一的礁石,有许多人正在这里赶海。于是,我们随便找了一根树枝,也加入了进去。我来到一块小礁石旁,用树枝把它翘了起来,听见爸爸喊了一句:“这里有只螃蟹。”还挺大啊!我赶忙上前捉住它,放进准备好的袋子里。“表哥,这里有只寄居蟹,我抓住了。”不远处,传来表弟兴奋地呼喊声。我赶紧把袋子送过去。又收获了一只“战利品”,我俩开心极了!

缕缕海风,轻轻吹来,拂过我的脸颊,像是在为我们加油助威。今天的赶海真是太有趣了,你们想来试试吗?

稠城第三小学 405 班 沈忻 指导老师 何安安

校园绿地

■投稿地址:义乌市江东东路33号
《义乌商报》教育服务部
■E-mail: 2020479585@qq.com

我的姐姐

我的姐姐今年二十一岁,长得可漂亮了。皮肤白皙,头发乌黑,还有一双亮晶晶的大眼睛,好像钻石一样。她最擅长的就是做糕点了。

寒假里,闲着无聊,我和姐姐准备做一个草莓蛋糕。我从冰箱里拿出需要的材料:面包、奶油、蓝莓酱,还有新鲜的草莓。接下来就是姐姐大显身手的时候了。

只见姐姐拿来一个盘子,先把圆圆的面包放入盘中,再把奶油装入一个圆锥形袋子,尖嘴部分剪一个小口子,单手抓住袋口,用力一挤——白色的奶油像一条小蛇般“哧溜”钻了出来,在面包上盘成一团。姐姐一手转盘子,一手挤奶油,很快就把整个面包铺满了。随后,她又拿了一把小铲子,轻轻一抹,奶油被均匀地铺开,厚厚的一层,像雪一样,散发出香甜的味道,诱人极了。

涂完奶油,我负责用蓝莓酱给奶油镶边。姐姐快速把对半切的草莓平铺在奶油上,再用奶油挤上一圈花边,最后把一颗完整的草莓底朝天放好。就这样,草莓蛋糕做好了。一阵阵香甜直往我鼻孔钻,馋得我直咽口水。

我迫不及待地切了一块蛋糕,大大地咬了一口。草莓的酸甜,奶油的香甜,蓝莓酱的冰凉,以及蛋糕的软糯,全在我的嘴里纠缠,

放大,从嘴里一直甜到了心里……

现在到了暑假,我开始格外想念姐姐。我想和姐姐再做一个芒果味的蛋糕。

稠城第三小学 405 班 楼子宜 指导老师 何安安

走夜路

吃过饭后,我兴高采烈地出门帮妈妈去小超市买东西。可是,这小巷看上去黑漆漆的,怎么感觉和平时不一样呢?

“会不会有人跟在我身后,把我抓去卖掉呢?又或者……”我心里不禁打起退堂鼓来。这时,路灯下出现了一个“影子”,我被吓得魂飞魄散,一下子坐到了地上。影子慢慢向我靠近,我紧张得喘不过气来,心儿怦怦直跳。惊慌失措的我,忽然摸到身旁几粒石子,便捡起扔了过去。不知道有没有被打中,只听到那个影子发出了“喵~喵~”的声音。仔细一看,原来是只流浪猫呀!

我松了一口气,一路小跑到超市,买好妈妈交代的东西,准备回家。可是一出超市,我感觉天更黑了,伸手不见五指。但是没办法,妈妈交代的任务要完成,我也要回家呀。就这样,我心里边想着边走,今天的“男子汉”是当定了。一路上,我在小猫,知了的叫声中小跑,跑着跑着,听着听着,忽然觉得有些习惯了。感谢一路有你们陪伴!

黑夜独行,似乎并不很可怕。妈妈给了我一次锻炼的机会,我更勇敢咯!

稠城第三小学 405 班 王诗远 指导老师 何安安

欢乐校园

我今年十岁。小小年纪的我,已经见过了很多风景。

听妈妈说,我才刚刚学会走路,就去祖国的最南边,见识过广阔的大海。也曾在幼年时,居住在湖南的某个乡村一点时间,每日与大山为伴,感受过山野里的春夏秋冬。

但,我心中记忆最深的那抹绿,其实一直都是每天按时来到的老地方——校园。每当我走进校园时,目光瞬间就被门口的小河流吸引住;那河水是如此的清澈,能看到里面红彤彤的小鱼儿。它们摇摆着小小的尾巴,自由自在地畅游着。

当我踏上小桥时,这里没有“枯藤老树”与“昏鸦”,更没有远方的人家,只有一株株嫩绿的新柳。如果细细观察,你会发现周边的树杈上,长着一排橙色的小蘑菇。雨后,在树荫下嬉戏,一只只蜗牛从身边爬过,你随时都可以把它们抓起来,好好地观察一番。

抬起头,远处是一栋栋明亮的教学楼,教学楼里不时传出响亮的读书声。我赶紧顺着流水走,走入校园的曲径,左拐右拐,拐出岸边的青草,拐出蝴蝶与蜜蜂的歌唱,也拐出了同学们上学的欢笑。

稠城第三小学 405 班 骆煜轩 指导老师 何安安

宝葫芦

在城里的一栋小房子里,住着一户人家。张三是兄弟中最懒的一个,但他是个善良的孩子,平时喜欢听故事。他听了宝葫芦的故事,就常常做白日梦,梦中得到了一个宝葫芦。

一天,张三出门,一位老爷爷看见他说:“小朋友,你帮我读一下信,行吗?”张三爽快地答应了。接过信,他大声朗读起来:“亲爱的朋友,玉皇大帝又无聊了,你快去和他下盘棋,不然他要发火了。好友北极星。”老爷爷听了,说:“我知道了。张三呀,你可真是个好孩子。这里有个宝葫芦送给你。”说完,老爷爷踩上祥云,一转眼就不见了。

这时,葫芦说话了:“张三,还站着干嘛?再不走上学要迟到了。”张三急忙往学校跑,但还是迟到了。不过奇怪的是上课铃没有按时响。张三一落座,铃声就响了。张三心想:“怎么回事啊?”这时传来一个声音:“当然是我宝葫芦啦!”我的任务就是帮你完成任务,让你事事如意。”张三高兴地笑出声来。数学老师听到了,便说:“张三,你上课笑什么笑?这道题你来做。”

黑板上的题目张三一点儿也看不懂。可是没办法,他只好硬着头皮,拿起粉笔。这时张三手上的粉笔不受控制,自己写起来了,一连写了三种方法,一种比一种巧妙。张三明白了,是宝葫芦在暗中帮忙。数学老师一下子愣住了,半天才回过神说:“不错嘛!有很大进步。”

于是,宝葫芦每天都帮张三解决难题。终于有一天,宝葫芦对张三说:“我的能量在减少,要从你身上吸收点能量了。”“这算什么,你拿去便是!”慢慢地,张三饭量越来越大,人却越来越瘦。

夏天到了,张三被蚊子叮了一下。第二天,双手红肿,疼痛难忍。张三很奇怪,宝葫芦告诉他:“因为我的吸收,你的体质变得越来越差。被蚊子一叮,皮肤就发炎了。”于是,张三不再用宝葫芦,每天坚持运动,正确饮食。他的身体慢慢好起来了,也不像从前那么懒,而是天天劳动,成了一个能干的男子汉。最后,张三把宝葫芦还给了神仙。

虽然没有宝葫芦,但张三靠着自己的努力,成为了真正的学霸。

稠城第三小学 405 班 吴雅轩 指导老师 何安安

美在西湖

西湖,位于“人间天堂”杭州。它在四季,有着不同的美。

当春姑娘悄悄来临,西湖呈现出一派生机勃勃的景象。苏堤两岸的柳树伸了伸腰,抽出了嫩绿的枝条。在春风吹拂下,像美丽的姑娘在抖动又细又长的辫子。桃花喝下了春姑娘送来的“美酒”,醉红了粉嫩的笑脸。小鸟见了这番美丽的景色,不禁唱起春之歌。那悠扬动听的歌声,在湖面上久久回荡……

夏天是西湖最美的季节。曲院风荷中的荷花,都穿上了粉红的纱裙,展开细腻的花瓣,在微风中翩翩起舞。那碧绿的荷叶是它的舞台,青蛙为它奏乐,水里的鱼儿是它忠实的观众。湖水在阳光的照射下,犹如一面巨大的铜镜,熠熠生辉。

秋天的西湖,格外明亮洁净。经过秋雨洗刷过的天空,像大海一样湛蓝。湖里的水特别清澈,湖面平静如镜。到了夜晚,皎洁的秋月当空悬照,月光与湖水交映,小船儿悠闲飘荡,秋风轻轻拂过,颇有“一色湖光万顷秋”之感。这也是“平湖秋月”景名的由来。

冬天,飘飞的雪花把西湖打扮成粉妆玉砌的世界。四季常青的松树上,挂满了蓬松松沉甸甸的雪球。一阵风吹来,可爱的雪球“刷刷”抖落,掉在地上,变成一颗颗晶莹的小水珠。雪后天晴,白堤上人流如织,大家纷纷拥上断桥,去观赏“断桥残雪”的美景。

西湖,一年四季景色诱人,是“人间天堂”的一颗璀璨明珠。听爸爸说,西湖的苏堤和白堤都是劳动人民挖湖堆泥垒起来的。我赞叹西湖的美景,更赞叹劳动人民的勤劳与智慧。

稠城第三小学 405 班 丁哲宇 指导老师 何安安

观《长安三万里》有感

最近,我观看了《长安三万里》这部电影,跟随着高适上长安,下扬州,感受了李白“谪仙人”的才华与豪放不羁。

这部电影从高适的视角,以回忆的形式讲述了他与李白的一生往事。他们性格不同,一个外向、奔放;一个内敛、沉稳。他们有各自的追求,各自的梦想,在一次次的人生交集中,成为一生挚友。

影片中一个片段,令我记忆犹新。高适不远千里来到长安,拿着亲手写的诗找官员,希望自己被举荐,但每次都被拒绝。最后一次被赶出来时,他甚是失望,他的诗也被风无情地吹散,我深深感受到高适当时怀才不遇的心情。他希望遇见赏识自己的伯乐,希望自己能为国家献一份力。他一次次敲门,一次次被拒,他的诗册被风带走,他的梦想破灭了。我真的为高适感到惋惜。同时,我也感受到高适对友谊视如珍宝,在李白陷入困境时,高适请郭子仪帮忙解救李白。因为如果高适自己出手帮助他,就会把两人都陷入危境之中。所以他不是不救,而是迂回地救,不在意他人是否能够理解自己。

我觉得影片最精彩的部分,是李白朗诵《将进酒》的画面,十分梦幻。里面蕴含了很多中国元素,又把传统文化融入其中。李白一行人骑着仙鹤直冲云霄,还一边吟诵着“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回……”那一幅幅画面,具有很强烈的视觉冲击感。我看得很津津有味,仿佛身临其境,影片结束后还是意犹未尽。我最喜欢李白的那句“天生我材必有用,千金散尽还复来”。他的豪气和奔放一览无余,不愧为流落到人间的“谪仙人”。

从《长安三万里》中,我了解到了更多唐朝的历史和名人。他们,都在这部影片中“活”起来了。

稠城第三小学 405 班 方晨晖 指