

场地前挤满了戏迷,台上好戏轮番登场,掌声喝彩声此起彼伏……在乌伤大地,无论是漫步大小公园,还是走进农村文化礼堂,抑或是端坐剧院广场,都能见到这样一幕。“群众在家门口就能享受越剧大餐,离不开义乌市越剧联谊会20年来的不懈努力和倾情奉献。”市文联相关负责人说。

参加公益惠民演出1170余场次,服务观众135万余人次;相继获得金华市优秀文艺社团、义乌十佳文艺表演团队等23个团队奖项荣誉;在全国、省、市举办的越剧(戏曲)票友大赛中,60余人次先后获得佳绩,陈慧英、曹杰、何金凤等3名会员获得了“全国越剧十大名票”称号……自2003年7月成立至今,义乌市越剧联谊会培养了一批越剧表演者,滋养了一方戏曲发展的热土,交出了一份靓丽的“成绩单”,为促进义乌戏曲文化繁荣发展作出了积极贡献。



义乌与武义两地开展文化走亲活动

## 越苑二十载 乌伤绽华彩

“越剧情结”  
只为一份热爱

“越韵芬芳”  
滋养一方热土

“越音袅袅”  
播下一园种子

“苏三离了洪洞县,一路起解赴太原……”9月8日下午,“艺术乡建 文艺赋美”暨义乌市越剧联谊会金秋公益惠民演出在怡乐新村开锣,越剧《玉堂春》中的苏三登场,收放自如的表演立即引来一阵叫好声。

“苏三的扮演者是戚派花旦王园芳,八场戏她场场都要上,整出戏她一个人的唱腔超过一个半小时。”越剧联谊会秘书长何国华介绍,为了演好苏三这个角色,王园芳真是下足了功夫,她一次又一次向越剧专业老师请教学习剧中唱腔身段,并利用暑期演出空档时间加班加点排练,每天排练两小时以上。“她也吃足了苦头。为了呈现更好的舞台效果,苏三穿戴的枷锁是用原木和真铁做的,重达3公斤。特别是在三堂会审一折,苏三要面向观众双膝跪唱35分钟。在一次又一次的排练中,王园芳的双膝早已是青一块紫一块了。”何国华说。

“我们的会员都是像王园芳一样深爱越剧表演的戏迷。”越剧联谊会会长朱小玲介绍,联谊会现有会员120多人。他们来自不同地区,有着不同年龄和身份,却因为共同的爱好聚在一起,执着而快乐地发挥余热,弘扬传统越剧艺术。

“戏比天大”,这是朱小玲常挂在嘴边的话,也是越剧联谊会全体演职员乃至他们的家人深藏于心的坚定信念。

为了越剧联谊会的大小事宜,朱小玲经常早出晚归,对此,家人毫无怨言,爱好戏曲的父母生病时也不忘催促她先去排练。在朱小玲的号召和感染下,只要接到参演通知,演职员家务活可以不干,生意也可以先抛一边。



越剧演员们在后台化妆

“服装、化妆品、头套等相关行头都是演员们自己买的。一整套下来,投入一两万元是常事。大家不求名利,不图回报,只为心中那份难以割舍的‘越剧情结’。”说起这些,朱小玲感动不已,“经过历届会员骨干的不断努力,联谊会从‘公园落地大家唱’到登台表演正本大戏,一步一步走上了蝶变发展之路。目前,通过音像自学和刻苦排练,我们已经储备了12出正本大戏和50余出折子戏。”

9月13日傍晚,天如墨,雨倾盆。稠江街道童店村文化礼堂的舞台上灯火通明,越剧联谊会演员们正在后台忙碌。一拨又一拨村民打着雨伞赶到现场,静静地等待着好戏开场。当晚7点,2023“文艺赋美”文化惠民演出如期开锣,《柳毅传书》等传统经典越剧接连上演。唱腔圆润甜美,表演行云流水,唱念做打颇有专业水准,观众打着伞看得如痴如醉,掌声不断。雨声时而淅沥,时而猛烈,整整两个小时,几乎没有观众半途离去,从四面八方赶来观看的人反而越来越多。



义乌越剧戏班与梅花奖得主共演《五女拜寿》



朱小玲(右)和梅花奖得主董柯娣同台演出

这是越剧联谊会的演员们坚持公益惠民演出的一个场景。

“不论刮风还是下雨,我们都会定期在绣湖公园、孝子祠公园、雪峰公园、鸡鸣山公园等地举行‘越剧大家唱’活动,不断丰富群众的精神文化生活。”越剧联谊会副会长赵小娟介绍,在市文联的领导下,在各有关部门单位的大力支持帮助下,越剧联谊会积极开展艺术乡建工作,配合文艺赋美计划,主动参与“文艺送万家 文明助共富”“艺术乡建 文艺赋美”等各类公益惠民演出。20年来,越剧联谊会的演出足迹遍布义乌的社区和农村,把越剧艺术送进了千家万户,让群众在家门口“乐享”文化生活。

在8月30日召开的第三届义乌慈善大会上,越剧联谊会“越韵芬芳暖夕阳”尊老爱老文化服务项目荣获慈善项目奖,成为我市唯一获此殊荣的文艺团队。据悉,2015年伊始,越剧联谊会走进村社居家养老服务中心和各大养老机构,陆续开展越剧表演、越剧培训、共度佳节等活动296次,参与活动的志愿者达5000余人次,服务老年人近6万人次。

“我们通过开展优质贴心的文艺志愿服务,及时为广大老年人,特别是入住养老机构的老年人和孤寡失智失能老人排忧解难,让他们感受到浓浓的关爱,精神心灵有所寄托,安心快乐养老。”朱小玲说。



少儿越剧专场汇报演出现场



国际友人体验越剧魅力

2月9日,来自瑞士、叙利亚、德国、芬兰等国的多名国际友人齐聚义乌文化广场剧院,沉浸式体验越剧课程。了解越剧知识后,老外们争相上台,跟着老师舞水袖、走台步、拿折扇,沉浸在越音婉转中。

“大家好,我是义乌依,中国文化很 beautiful,欢迎大家来义乌!”来自芬兰的 Alex 穿上越剧戏服后,立即拍短视频上传社交平台,不忘展示刚学会的越剧经典动作。

5月12日,越剧联谊会开通了义乌市民营戏曲表演团队首个抖音直播间,首播收获了10.3万粉丝点赞。

“除了定期安排会员骨干在抖音直播间与越剧爱好者交流演唱,我们也经常邀请越剧名家名票连麦,为全国乃至全世界的越剧爱好者送去越剧文化大餐。”何国华介绍,越剧联谊会共举办直播40场次,展示了义乌越剧人的生活情操和舞台风采……

这是越剧联谊会创新方式传播越剧文化的一帧帧画面。



小演员们表演红色题材越剧节目《红色浪漫·诀别》

“20年来,我们始终弘扬传承越剧艺术,培养越剧人才作为一项重要工作来抓。”朱小玲介绍,为满足广大越剧爱好者学习越剧的愿望,越剧联谊会相继开办了九如堂村、大陈二村、全宅村等7个越剧公益培训班,派出会员骨干倾心教学,开设“越剧发展史介绍、乐理知识、越剧唱腔的咬字和发声技巧、赏析越剧”等课程,帮助学员们实现梦想;并相继举办“境外人员越剧体验非遗课堂”和“越剧小讲坛”等活动,让外国友人和医护工作者亲身体验越剧艺术的魅力;还有会员骨干受邀担任市老年大学、老年电大、蒲公英、花开四季等越剧公益班老师,教学成果得到了举办方的认可好评。

2016年,“越剧进校园、少儿越剧公益课堂”活动在佛堂镇中心小学、徐江小学等学校开启。越剧老师根据孩子的身材、五官、嗓音特色,划分流派行当因材施教,从唱念做打、四功五法等戏曲基本功开始教学,传授孩子们越剧经典名家名段的唱腔和表演,培养了一批“小戏骨”。

在我市各大公益惠民演出中,学成出师的“小戏骨”纷纷登台亮相,表演越剧名段,博得现场观众的满堂彩。其中,少儿越剧票友虞翊可、陈雅蕊联袂演出的越剧《王老虎抢亲·寄闺》选段,在义乌农村社区颇受欢迎,还接连登上全国舞台;2019年10月,荣获“你,我‘台’上见·寻找华夏好戏迷”大赛特别童星奖;2020年1月,荣获“一带一路·星梦启航”全国青少年新春联欢晚会最佳表演奖和特等奖,收获了越剧名家方亚芬、黄美菊等评委点赞好评。

七年来,我市共培训少儿越剧学员320名、11520人次,人均768学时。“每当看到这些稚嫩的身影,就仿佛看到了戏曲艺术的传承发展,看到了传统文化的美好未来……”老戏迷张大爷笑呵呵地说。

全媒体记者 左翠玉 文/图

## 金华市第七届老运会 柔力球赛在我市举行

全媒体记者 龚双妍 文/摄

本报讯 9月11日下午,金华市第七届老年人运动会柔力球(套路)比赛,在义乌市委党校文体馆举行。来自金华市各县(市、区)的8支代表队参加了此次比赛。

据了解,此次柔力球(套路)比赛共有三项赛程,分别为自选套路团体赛、单项双人和单项个人赛。来自武义县、永康市、东阳市、兰溪市、义乌市、婺城区、开发区、金东区的代表队,为此次比赛做了充足的准备。比赛现场,参赛队员们时而舒展身姿,时而团体协作,充分展现了老年人崇尚健康、乐观向上的体育精神。



义乌队表演参赛节目《我的中国》

柔力球是一项借鉴网球、羽毛球的场地、规则等要素,并融入太极精髓“提掇”形成的运动。义乌市老年人体育协会会长陈有德表示,柔力球运动的难度比较大,但还是有很多老年人愿意投入精力去学习、锻炼,展现了老年人群体良好的精神风貌。

此次比赛,角逐出各个项目的优胜奖与优秀奖。其中,自选套路团体赛获得优胜奖的有义乌市、武义县、东阳市、婺城区、开发区,获得单项双人优胜奖的有武义县、金东区、义乌市、婺城区、东阳市,获得单项个人优胜奖的有义乌市、婺城区、武义县、东阳市、开发区,其余参赛队分别获得优秀奖。

## 义乌首家镇街级文学社成立

全媒体记者 陈健贤

本报讯 日前,35名文学爱好者齐聚福田街道新时代文明实践所,参加福之田文学社成立大会暨第一次代表大会,为福田街道文化建设以及乡村振兴贡献助力。

据悉,福之田文学社是福田文联下属的作家协会与诗词楹联协会两个社团力量的整合,是我市首家正式注册成立的文学社。首批协会会员共有50名,涵盖了公务员、教师、市

场经营户等各行各业的文学爱好者,有广泛且深厚的群众基础。两个协会自2019年成立以来,已通过各种形式,积极开展文学采风活动,深入村社单位,为福田街道文化建设以及乡村振兴贡献助力。

福之田文学社的成立,标志着福田街道文学艺术事业迈上了新的台阶,也为福田街道的文学爱好者开辟了崭新的创作平台,书写福田故事、义乌故事,进一步推进传统文化传播。

## 洞头文旅推介会走进义乌

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 9月13日,洞头文旅推介会走进义乌,诚邀游客朋友共赴温州,游温州山水,赏百岛洞头。

推介会现场,温州市洞头文旅推介代表带来了洞头精品线路分享,通过图文、视频等形式“晒”出了洞头丰富的文旅资源,现场掌声不断。一曲《望海楼》更是轰动全场,展现了洞头深厚的文化底蕴与迷人的海岛风情。活动现场,不仅有推介代表的介绍,还能品尝到洞头特产、小吃美食,让游客感受舌尖上的洞头魅力。

此次推介会,两地围绕市场推广、资源互补等开展交流,按下了两地文化旅游合作的“加速键”,有力促进双方在资源互补、客源输送、市场开拓、产品打造等方面的相互交流与合作,将对两地文旅企业紧密合作、提振发展信心起到积极促进作用。

## 市图书馆举办少儿美术优秀作品展

全媒体记者 卢丽珍

本报讯 为弘扬中华优秀传统文化,培养少儿书画艺术人才,近日,由市图书馆主办、泓方艺术书画培训联合翰邦美术馆承办的泓光影·旧时光——少儿美术优秀作品展在图书馆开展。

本次展览共展出58幅作品,汇集了泓方艺术学员的优秀作品。其中,组合创作20幅,独立毕业作品38幅,向市民展示儿童的内心投射在光影世界中的丰富多彩,带市民一起重回旧时光。

据悉,此次展览时间截至9月29日。

## 义乌籍“00后”作家龚彦竹 长篇小说在京首发

王曙光

本报讯 9月15日晚,义乌籍“00后”作家龚彦竹的长篇小说《走近我,走向前》首发仪式,在北京建投书局国贸店举行。仪式上,龚彦竹与来自全国各地的两百多名读者,进行了互动交流。

首发仪式上,该书责任编辑、儿童文学作家孙玉虎表示,“我们以数以万计的自然来稿中发现了这份有着浓郁童年气息的作品,不仅为这位‘00后’作家的文字和故事所打动,更为她的生活立场和小说态度所触动。”

40多年前,义乌作家龚彦竹从故乡深邃的枣林走向北京,最终成为我国著名剧作家、导演。如今,他的女儿龚彦竹不负父母所望,创作了长篇小说《走近我,走向前》,并被人民文学出版社正式出版。

“父亲深深眷恋故乡,心中的文学梦就是在家乡的文学期刊《枣林》上绽放的。我的童年在北京度过,受父亲影响,也挚爱自己的故乡。”龚彦竹说,该书写作于2020年春,她和大家一起经历了新冠疫情的开始,也对童年进行了一次深情的回望,是一次忠实的童年纪录,也是献给自己和同龄人的一份特别的成人礼。