逐梦追光 竞绽芳华

——我市庆祝“三八”国际劳动妇女节侧记

“东风随春归,发我枝上花。”在这个春和景明的美好时节,我市迎来了第114个“三八”国际劳动妇女节。放眼乌伤大地,新时代的巾帼追梦人冲在一线书写历史、创造精彩。在家庭文明建设方面的“她精神”,在创业创新前沿的“她智慧”,在社会服务各领域的“她奉献”,在新时代新征程上凝聚起坚实的“她力量”……她们用情怀和担当,在新时代展现出巾帼之志。温柔坚韧的她、智慧勇敢的她、自信顽强的她,千千万万个“她”植根于千家万户,立足于各行各业,奋斗不屈,开拓进取,在广阔的社会舞台上将个体价值融进时代发展的洪流中。

“她”有千万种光亮,美好也从来不被定义。在这个特别的节日来临之际,我市为广大女同胞精心组织了数场活动,通过不同的花语传递爱意,营造百花齐放、花团锦簇的节日氛围,让巾帼之花在世界舞台花样绽放。

开场舞

3.『她活力』花样绽放

过去一年,市妇联以党建为引领,以实施“五共五富”行动为主抓手,全力打造“千万妇女家门口就业‘共富圈’”。组建“巾帼帮帮团”,启动“一颗珠子”“一根红绳”“一台平车”等5个共富项目,走进山区26县和四川巴州等地,送教上门服务100余场,培训人数达1万余人,孵化中国结“土教授”30人,发放中国结订单30万个,价值300万元;培育示范型共富工坊25个,承办省“巾帼共富工坊”成果展,来自18个省72个县市区的160余名创业女性参展,达成意向订单10141个,实现销售额和意向订单总计超3100万元,“千万妇女家门口就业”品牌逐步打响。

妇女在弘扬中华民族家庭美德、树立良好家风方面能够发挥出其他社会群体无法比拟的独特作用。一年来,我市坚持高位推动,大力加强家庭文明建设,引导广大妇女带动家庭成员争做好家庭、涵养好家教、培育好家风,推动形成社会主义家庭文明新风尚。打造首个义乌市级家风馆,首创“幸福义家·家风十条”,把家庭教育辅导“搬”进婚姻登记中心,成立“幸福义家”家校社共育联盟,开展“家庭教育讲座五进”活动95场。

重服务更强维权,市妇联联合公安、法院等部门合力构建矛盾纠纷多元调解平台,积极参与涉及婚姻家庭、妇女儿童权益等案件的调解工作,从源头上减少婚姻家庭纠纷的产生。

回首过往,芳华无限;展望未来,充满希望。

凝聚“她力量”,释放“她活力”,激发“她智慧”,优化“她服务”。站在新的起点上,全市广大女性正朝着新的目标阔步前行!

魅力乡村T台秀

中外友人共编中国结

八场活动热辣来袭

3月7日上午,后宅街道李祖村热闹非凡,来自全市各行各业的300余名女同胞聚集在此,共同参加“世界舞台 花样绽放”义乌市2024年“三八”国际劳动妇女节活动,义乌市第四届“农商杯”巾帼共富创业创新大赛正式启动。

活动举办了“Yi Women共绽放”趣味定向赛,其间途经“法助营商·拒绝家暴”维权普法广场、“共富工坊·指尖巧娘”巾帼创业展示、“花样绽放·爱满义乌”魅力乡村T台秀等八个子活动打卡点。

“小小的一根绳,经过反复翻转,居然能够盘成那么漂亮的艺术品,实在令人惊叹!中国传统文化真了不起!”在巾帼创业展示区打卡点,来自摩洛哥、俄罗斯、哈萨克斯坦等国家的10多名外国友人,在共富教练的指导下,饶有兴致地亲手制作出了中国结,亲身体验了中国传统手工艺术的魅力。

这是该区域的“一根红绳”展区。此外,该区域现场还有“一部手机”“一台平车”“一颗珠子”“一根绳编”等四个项目展区。

“这手编绳简单易学,我会把技术带回去,教给我们那里更多的姐妹。”在“一根绳编”展区,来自衢州开化县音坑乡的来料加工经纪人郑贤花,在共富教练手把手的教导下,不到5分钟就学会了手编绳的编织手法。此次,开化县的6名来料加工经纪人专程来义,开展为期三天的手工串珠和手编绳培训,回去后带动更多当地妇女增收致富。

在魅力乡村T台秀打卡点,共富工坊“一台平车”项目的包包、“一颗珠子”项目的饰品等在模特的演绎下,依次呈现,让观众感受到了手工巧娘的魅力风采。

“省巾帼共富工坊服务中心落户义乌以来,我们持续在服务精准性上做文章,聚焦省内山区26县打造‘巾帼共富工坊’,点对点开展需求下沉、服务到家、培训指导、项目孵化等服务,促成一笔又一笔订单签约落地,带领更多的农村妇女蹚出致富新路。”市妇联相关负责人表示,“巾帼创业展示区和魅力乡村T台秀就是对这项工作的展示,同时也把我们各行各业女性的风采展现出来。”

维权普法广场上,反家暴、反诈、禁毒、垃圾分类宣传如火如荼;家庭亲子活动中,家长和孩子们在手作体验中共享快乐亲子时光;巾帼创客沙龙上,优秀女创客“头脑风暴”迸发“思想火花”;非遗体验区域,精彩婺剧展演让观众大饱眼福;特色共富集市上,“妈妈的味道”特色美食让人流连忘返……在丰富多彩的活动中,广大妇女同胞共同度过了欢乐的节日时光。

此外,活动当天也开启了展现“她风采”、致敬“她力量”、促进“她经济”的女性经济主题月系列活动。据了解,市妇联在三月精心打造多场主题活动,通过沙龙分享、就业推介、技能培训等精彩纷呈的活动,打造女性成长、消费新场景,展现“半边天”的别样风采。

“共富工坊·指尖巧娘”巾帼创业展示

趣味定向跑

◇延伸阅读>>>

中国古代也有妇女节

一年一度的妇女节,背后承载着深远且充满挑战的历史。

从十九世纪末的美国纽约开始,劳动妇女为了争取更公平的工作条件与待遇,走上街头举行罢工和游行,她们勇敢的行动逐渐引发了国际社会的关注。在1909年,美国社会党领袖宣布将每年的二月二十八日定为全国妇女日,而随着时间的推移和女性权益意识的提升,这个节日被越来越多的国家所接受和纪念。

记者查阅历史资料发现,我国古代也有很多“妇女节”,这些节日虽然没有“妇女节”之名,却有“妇女节”之实。有些是全体女性参与的,有些是已婚女性的专属,还有些是少女专有的。

明代沈榜《宛署杂记》记载:“五月女儿节,系端午索,戴艾叶、五毒灵符。宛俗自五月初一至初五日,饰小闺女,尽态极研。出嫁女亦各归宁,因呼为女儿节。”由此可知,端午未出阁的女性会佩戴艾叶、五毒灵符以驱邪避祸,更会极力打扮自己,而已出嫁的妇女也会在这天回家省亲、问候父母,即归宁。

乞巧节是我们更为熟悉的一个节日的别称,它又是七夕牛郎织女相会的日子,也是古代少女乞求巧手,更乞求美好姻缘的节日。少女们在这天会打扫干净庭院,向着天上的织女星虔诚跪拜,而后进行“对月穿针”的竞赛。她们会拿出五彩丝线和七根银针,比赛谁先把七根银针穿完,优胜者就赢得了好兆头,意味着她在将来会成为心灵手巧的女子。

清代诗人富察敦崇的《燕京岁时记》里说:“九月九日,都人以面为糕……父母迎其女来食,曰女儿节。”《帝京岁时纪胜》中也有记载:“京师重阳节花糕极胜……市人争买,供家堂,馈亲友……有女之家,馈遗酒礼,又为女儿节。”过法上很明显,主要是把出嫁的女儿接回家,要祭祀先人,姻亲之间要赠送酒礼等,过得还是挺隆重的。

这三个节从形式上,以七月初七为最大、最正,其次是端午,再次才是重阳。在意义和过法上,端午节是所有女子的节,七夕是未嫁女子的节,重阳则是已嫁女子的节。

全媒体记者 余依萍 李爽爽 文/图