

今年是甲辰龙年。“龙”的意象是中华民族精神的重要象征。据义乌市民政综合服务中心资料显示，义乌带龙的地名有54个(不包括五龙塘、龙潭府等消失的地名)。

经过梳理，“龙”地名的成因多种多样，主要以自然山水形似、神话传说而得名，但景随时迁，很多地方的风貌发生了翻天覆地的变化。不管如何变迁，地名都蕴含着人们对乌伤这片土地的美好祝愿和期盼。本报特推出“乌伤寻‘龙’”系列报道，讲好义乌地名故事，以飨读者。

乌伤寻“龙”系列报道之一

# 大陈龙山:小龙悔过泪水淌

全媒体记者 余依萍 文/图

“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”刘禹锡的《陋室铭》开篇极富神话色彩，关于龙的描述也颇耐人寻味。

据《义乌县地名志》载：“龙山，海拔373.9米，南距县城16公里，属大陈乡。因该山山势雄伟，形似条龙，故名。民间约定俗成使用至今，于1981年第一次全国地名普查期间予以收录，并正式命名。”

从龙山景区的山下往上望，可以发现整座山好像一条即将腾空而起的巨龙。从大雄宝殿沿山而上，可以到达龙首处，巨大的岩石如刀削斧砍一般，就像巨大的龙头开口向东，后面弯弯曲曲连绵不绝的山峦，就是巨大的龙山。据《义乌地名故事》记载：“义乌北大门大陈镇红旗村境内有座山，古称灵岩山。山虽不高，却层峦叠嶂，青山如黛，时有浓雾出没其间。山头，多有灵岩突兀。山凹之中，有平地数顷，古寺一座，晨钟暮鼓，传递着梵语禅声。寺之一侧，有灵泉一泓，晶莹剔透，清甘甜，村人视之为玉液琼浆。山之腰间，有洞一穴，洞入深时百幅来，虬龙叠叠叠风雷。如此仙迹，景仰者到此一游比比皆是，古人有诗曰：‘不是飞仙能托迹，那得世人共徘徊’。”

不过，村人上山，多不是为穿花度柳、欣赏风景，而是去山上朝拜。说来也怪，百姓岁岁祭之、年年朝拜，便是祈雨泽、祈年丰、祈人寿，无不灵验。为感其恩，百姓就把这山叫作灵岩山。

灵岩山缘何改名为龙山?有这样一传说——

喜好玩乐的东海龙王的幼子，趁父亲去天宫做客之际，来到这灵岩山的上空，施起法术，让方圆几十里遭受了干旱。龙王得知此事，把小龙痛打一顿，一怒之下，抽了



大陈龙山

它的龙筋，废了它的法术，还把它赶出了龙宫。但小龙只是一时使性，并非故意使坏，它忍痛来到灵岩山上空，但见赤地一片，庄稼无收，男女老少头顶炎炎烈日，燃起长长的香火，跪在地上，向天求拜，祈求降下甘霖，拯救百生。

见此情景，小龙深感懊悔。它急忙回到东海，跪在父王面前，求父王原谅它的过错，还它法术，再回灵岩山，降下云雨，将功补过。龙王念小龙生性善良，虽一时使性，做了错事，绝非冥顽之神，不可教化，于是答应了它的请求。小龙一声叩谢，一个跟斗翻身离开龙宫，一路腾云驾雾，呼风唤雨，来到灵岩山。天空顿时乌云滚滚，炎热的太阳被浓云遮住，天仿佛越来越低，大伙还没回过神来，一场瓢泼大雨从天而降。人们顾不得浑身透湿，喜极而泣，泪水、

雨水在脸上尽情流淌。为纪念龙王之子降雨之恩，后人就把这灵岩山改名为龙山。

在龙山上还有一座瑞安寺(又名龙山寺)。相传明初朱元璋起兵时首先败于此，躲进寺中，此时天降大雾，朱元璋躲过一劫。南京称帝后，洪武帝不忘旧德，专门下一道圣旨赐封为“瑞安寺”，并制成牌匾挂在寺内以供后人瞻仰，可惜这件珍贵的文物在历史烟尘中湮没了一劫。只有新建的大雄宝殿屹立在青山环抱之中，成为龙山景区一道靓丽的风景线。

2005年，瑞安寺经批准进行扩建和修复，2011年正式对外开放。目前，瑞安寺已拥有1200多平方米的大雄宝殿、600多平方米的观音殿、1200多平方米的万佛殿，以及龙王殿、功名殿等系列配套设施。今又建成天门、财神殿、祖师殿及天王殿，

香烟缭绕，翠竹环抱，吸引了八方香客前来朝拜。

时光流转，如今红旗村中的老人更是将龙山视为天气预报。比如夏秋季节，只要看到龙山顶上被乌云笼罩，就知道今天要下雨了，所谓“乌云笼罩龙山后，大雨一定到地头”。又比如冰雹的季节，无论别处如何受灾，龙山周围方圆百里之内都不会受影响，这就是龙口驱雹的故事。

大陈镇红旗村党支部书记陈黎明介绍，在龙山发生的传奇故事还有很多。龙山之上还有条龙凤古道，环线5公里，是上世纪五六十年代红旗到凤升塘的必经之路。如今，大陈镇在这条古道上做了文章了，将它变成了一条集徒步、露营为一体的户外精品线，推动区域内优质人文旅游资源开发，龙山也将被赋予更大的历史使命。

## 2024年度浙江省书法篆刻百家名单公布 义乌9人上榜

全媒体记者 左翠玉

本报讯 日前，2024年度浙江省书法篆刻百家名单公布，义乌市书法家协会共有9人上榜。其中，周长理入选“楷书百家”，陈永君入选“隶书百家”，宋颖锋入选“行书百家”，龚振兴、陈建邦、楼之东、任孝剑、田毅铭和陈兴松6人入选“草书百家”。

据悉，书法篆刻百家系列遴选是省书协为有效实施“人

才培养与精品创作”工程五年规划(2021—2025)的重要举措之一，统筹推进名家、精英、新峰等各个层次的人才培养，努力培养骨干人才，创造良好的书法篆刻创作的成才环境，面向全省书协会员进行每年一次的公开征稿。

去年以来，市书法家协会积极开展专题讲学、公益讲堂、临帖点评、优秀作品展览以及送“福”写春联等系列活动，不断加强人才梯队培养。

## 百米画卷绘善举 文明新风润人心

全媒体记者 林晓燕 文/图

本报讯 3月是“雷锋月”。近日，稠城街道新时代文明实践所开展“万朵鲜花送雷锋”主题绘画活动，吸引了众多孩子及家长到场参与。

活动现场，以“雷锋”为主题的百米画卷在眼前展开，参与者在挑选合适的画笔后，立即认真地投入填色环节。

“你看，这个是花，我们要用红色的彩笔，雷锋叔叔帽子上的五角星也是红色的……”

家住通惠门小区的吴阿姨正在引导孩子如何选色。除了给孩子讲雷锋的故事外，吴阿姨还哼起了歌曲“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党……”

“从我做起，从小事做起，多干好事，不干坏事。”“我觉得‘学雷锋’不仅仅是简单的助人为乐，而是要遵纪守法、互助友爱，力所能及地向有需要的人伸出援助之手，让文明新风浸润人心。”创作之余，参与者还围绕雷锋精神谈了自己的看法。



老少共绘雷锋

## “越婺同台”过戏瘾

通讯员 何国华 全媒体记者 左翠玉 文/摄

本报讯 日前，市文联“艺术乡建”暨“越韵芬芳暖夕阳”慈善公益创投项目走进佛堂镇剡溪村，会同缙云横婺婺剧团，联袂为观众倾情献上精彩的越剧、婺剧表演。

现场，越剧《梁祝·十八相送》《梁祝·回十八》《碧玉簪·送凤冠》等3出经典折子戏和婺剧正本大戏《状元桥》轮番登场，台下观众过足了戏瘾。

演出期间，义乌、缙云两地演员就表演唱腔、服饰化妆等方面进行了艺术交流，共同切磋戏曲艺术。两地演员还进行了互学互教，汲取对方艺术精华，来提升各自的艺术表演。



演出现场

# 文化礼堂“唱主角” 群众解锁“新生活”

全媒体记者 陈健贤 傅柏琳 文/摄

3月以来，北苑街道新后傅村文化礼堂活动频频，巾帼风采趣味运动会、普法知识宣传、制作非遗美食等系列活动，让辖区居民成为活动“主角”。

从开展联欢表演到举办文明家宴，我市各文化礼堂充分发挥基层文化阵地作用，陆续上演丰富多彩的文艺活动。形式多样的主题活动，让文化礼堂成为群众表达情感、唱响家乡好日子的生动载体。

日前，在福田街道宗宅文化礼堂举办了第三届“舞韵福田 百家舞苑”文艺晚会，各村“演员”使出十八般“武艺”，以舞蹈、独唱、合唱、小品、游戏互动等形式，充分展现女性在各行各业踔厉奋发、勇毅前行的巾帼作为和担当。

在福田，文化礼堂已经成了村民们展现美好生活的大舞台。今年1月以来，各村文化礼堂“好戏不断”，受众最广、举办最久的当数“龙行龘龘欣欣礼堂”为主题的联欢晚会。福田街道首次邀请多个兄弟镇街，以文化走亲的形式共同举办晚会，很多都是挖掘本土特色、反映真实生活的原创作品，集中展示村民们昂扬向上的精神风貌。“来自福田街道、苏溪镇、大陈镇的10个文化礼堂带来由村民自主自演的精彩节目，登上福田街道10个乡村文化礼堂，为大家送上一场场文化盛宴。”福田街道妇联主席、文体站长蒋旭俊介绍，在演出人员中，既有70多岁的农村老奶奶，也有定居义乌多年的新义鸟人、市场经营户，还有农村文化礼堂管理员。从组织到策划，从排



“舞韵福田 百家舞苑”文艺晚会演出现场



以文化礼堂为载体，普及法律知识



新后傅村文化礼堂前的太极拳运动会

练到演出，各村村民付出了几个月的心血，弘扬优秀传统文化，让农村文化礼堂成为民有所乐的乡村“会客厅”、传承文脉记忆的“乡愁基地”、凝心聚力的“精神家园”。

除了演出，如今的文化礼堂还成了各家各户举办生日、喜事等家宴的“不二之选”。福田街道积极开展“实践

大舞台·文明大团圆”活动，推行“文明家宴”，进一步推进移风易俗，营造文化礼堂文明新风尚，让文明乡风吹进寻常百姓家。

此前，福田街道殿前村文化礼堂举办了一场寿宴。寿宴上，大家为寿星老人施云仙送上了诚挚的生日祝福，共同祝福寿星生日快乐、身体健康，整个场面欢乐喜庆、暖意融融。“为引导全村文明新风尚，我们积极上门宣传移风易俗相关内容，村民们的观念都在逐步转变，我们也鼓励村内的年轻人在文化礼堂内举办婚宴。”殿前村党支部书记潘忠林说。

北苑街道凌云社区杨街文化礼堂，大伙儿齐聚欣赏文艺汇演，享受歌舞表演，越剧演出、民俗展演带来的快乐，成了“生活日常”。村民们可以观看电影大片、本土大戏；在农家书屋中潜心阅读，畅游书海；在书画室中挥毫泼墨，尽情创作；在健身房内挥洒汗水，强身健体。特别受欢迎的是美观大方的大剧院，可容纳数百人一起观看演出的大型演出场地，设有大舞台、电影放映大幕以及舒适的观看椅。据了解，北苑街道通过文化礼堂，建立了阅读书屋、大舞台等文化活动场所，满足群众的文化需求。一系列丰富的民俗活动和多元化的民俗项目，让大家在互动中感受中华优秀传统文化与新时代潮流相结合的魅力与生机。

党的二十大精神宣讲，到村文化礼堂；新兵入伍出征仪式，到村文化礼堂；读书看报查阅资料，到村文化礼堂；留守儿童过假期，还是到村文化礼堂……文化礼堂成为重要地标、精神家园。在政府部门、镇街等支持和群众的共同努力下，文化礼堂的各类文化活动精彩有序开展，让文化礼堂“聚起来”“合起来”“活起来”。

## 义乌文学爱好者 参观浙江文学馆

全媒体记者 左翠玉

本报讯 3月16日，市古今文学研究院组织人员前往浙江文学馆参观学习。

参观过程中，文学爱好者们被馆内珍贵的文学史料、手稿和书籍所吸引，时而驻足欣赏，时而低声交流。在多媒体互动展示区，他们通过触摸屏等

现代科技手段，深入了解浙江文学的发展历程和代表作品。

当日下午，参观团走进讲学平潮主讲的“文学公益大讲堂”，与名家面对面，听取题为《精品网络小说创作技巧》的专题讲座。当天，活动组织者、市古今文学研究院院长黄选还代表研究院，向浙江文学馆赠送了部分书籍。

## 稠江社区 举办电吹管公益培训

全媒体记者 王佳丽 通讯员 朱履生

本报讯 近日，40余名来自各行各业的学员，参加了稠江社区学院举办的电吹管公益团队零基础培训。

课堂间隙，家住建设二村的傅阿姨笑称，退休之后学点

乐器，既热闹又充实，还能强身健体。她非常喜欢这种活到老学到老的状态。“学电吹管不仅能提高人们的音乐素养和身体协调性，还能增强记忆力和认知能力，丰富生活和社交的同时，还能锻炼肺活量和呼吸能力，既能健身又愉悦心情。”社区学院负责培训工作的傅祖良说。