

凝心聚力，做伟大时代的记录者

——致敬第25个中国记者节

编者按:

义乌是一座新闻富矿。如何向世界讲好中国故事、义乌故事,讲好我们正在经历的新时代故事,是值得思考与为之努力奋斗的命题。在市委、市政府的领导和市委宣传部的指导下,市融媒体中心发挥融媒各平台优势,“报网端微”百花齐放,文图音视频相发力,将习近平总书记考察调研义乌一周年,“义新欧”中欧班列开行10周年、央视春晚舞蹈《鹅鹅鹅》幕后等重大主题报道和义乌特色故事讲得深入人心。《外眼看义乌·发展地标》系列报道,让传播有“国际范”更有“义乌味”,积极拓展了国际传播影响力;《樱桃红了,村民笑了》等带着泥土气息的现场好新闻,“以小见大”,反映了时代主题;《跟着古诗词游义乌》系列报道,彰显了物华天宝风光胜、人才荟萃尽风流的城市人文底蕴。

这一件件优秀新闻作品的背后,是一群有着共同理想的新闻人。紧跟时代,放眼全球,不负党媒记者的职责使命,无论严寒酷暑,还是风雪雨夜,哪里有新闻,哪里就有我们的身影。对于新闻的信仰,就在微露的晨曦、寂静的深夜、奔波的路途、褪腿的泥巴、笔端的流淌、镜头的光影里。无论华发追青丝的长者,还是刚刚拜师入门的新兵,都在为时代而奋斗,为梦想而奔忙、为民族复兴而高歌,这是新闻舆论工作者的神圣职责与光荣使命。

今天,我们迎来了属于新闻工作者的节日——中国记者节。但我们中的大部分人,仍在采写新闻或正奔走采访的路上。藉此版,献给伟大时代的记录者,致敬第25个中国记者节!

2024记者节义乌市融媒体中心优秀新闻作品

序号	作品名称	参评项目	创作人员	编辑
1	习近平总书记考察调研义乌一周年特别报道	特别报道	集体(王婷、吴峰宇、陈洋波、余依萍、龚盈盈、傅柏琳、左翠玉、林晓燕、谭社涛、王旭坚、赵永强、徐超、毛涌、方昊、王凯斌、宋继添、杨化明、胡小瓒、毛阳成、刘海洋、傅夏菊、蒋鲁钰等)	集体(曹晓蓉、刘军、朱雪梅、石晓平、马旦、吴剑平、张莉、傅颖、赵李婷等)
2	央视春晚舞蹈《鹅鹅鹅》幕后 跑游模仿小鸭 3天跳破舞蹈鞋“很心疼 但他们很坚强”	短视频 现场新闻	楼翼鹏、周宇佳	吴剑平、方国宏
3	“义新欧”中欧班列开行10周年专题	新媒体专题	集体(罗献超、张静恬、李媚瑶、吴峰宇、王婷、陈星儿、金光耀)	吴依、王语嫣、楼抗娟
4	《外眼看义乌·发展地标》系列报道	国际传播	余佳、杨惠平、王志建、何凌、王贝贝、杨超燕、吴超平	朱国进
5	水牛角村的梦	广播副刊	集体(金堂、成钢、田野、张凯、胡聪聪等)	楼志锋、何翼格、曹义铭等
6	新交付小区业主为何频频遭烦心事?	新闻内参	略	略
7	跟着古诗词游义乌	系列报道	龚献明	卢建飞、吴雯
8	现场好新闻系列(《樱桃红了,村民笑了》《村里来了“文化特派员”》《有险情,立即处置!》)	系列报道	骆红婷、陈洋波、左翠玉	集体(曹晓蓉、刘军、朱雪梅、石晓平、马旦)
9	“前方到站,义乌站!”	新媒体消息	吴依、罗献超、张静恬	吴依、王语嫣、李媚瑶
10	“创业繁花”在义盛开	短视频 系列报道	何妮蔚、楼舒婷、金梦雅、丁江峰、吴澄澄	陈锦锋、陈华超



记者采访全球数贸中心,采访市场经营户。



广播剧《水牛角村的梦》录制现场。

牢记嘱托 再创辉煌

全媒体记者 吴峰宇

时光的列车,又一次驶进初秋的舞台。
特殊的时间节点,总与难忘的记忆紧紧相连——

2023年9月20日,习近平总书记亲临义乌考察调研。从后宅街道李祖村到义乌国际商贸城,总书记一路深切关怀,一路殷殷嘱托,赋予义乌“中国式现代化典范”新使命。“小商品、大市场,不断地再造新的辉煌”新要求。2024年9月,在习近平总书记考察调研义乌一周年之际,义乌市融媒体

中心各平台积极筹划,推出了“1+X”重大主题报道,通过专题、专栏、专版等多种形式,全面展现了近一年来义乌在市场、改革、开放、产业科技、“千万工程”、共同富裕、社会治理以及文化等领域的显著变化与深刻变革。

此举旨在进一步凝聚人心、汇聚力量,将总书记的关怀厚爱转化为“打造典范、再造辉煌”的坚定信念与实际行动,持续推动“八八战略”在义乌的深入实施,奋力打造中国式现代化县域典范。

自本报组道刊发以来,得益于前期的精心策划与有效组织,融媒体中心采编骨干不仅生动记录了

义乌在市场繁荣、改革开放等方面的蓬勃发展态势,还深入剖析了产业升级、“千万工程”扎实推进、共同富裕积极探索、社会治理创新突破以及文化事业繁荣发展所取得的丰硕成果。这一系列报道不仅提交了一份详实的义乌发展成绩单,也向全市人民展示了过去一年里,义乌如何以实际行动践行习近平总书记的殷切嘱托,不断书写新时代新篇章的壮丽画卷。

同时,该系列报道还引起了央媒、省媒的广泛关注与大量转载,进一步提升了义乌的国际知名度与影响力,为义乌未来的持续发展营造了更加有利的舆论氛围。

全媒体记者 楼翼鹏

2月9日晚,由义乌少儿舞蹈团队表演的舞蹈《鹅鹅鹅》亮相中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》。节目将充满天真童趣的少儿舞蹈与芭蕾相结合,创新演绎了世界经典名作《天鹅湖》,洋溢着蓬勃生长的盎然春意。34只憨态可掬的“义乌小鸭”为全国观众呈现了诗歌《咏鹅》中“白鹅戏水”的独特韵味。

10小时与37秒 短视频的“长”与“短”

全媒体记者 楼翼鹏

《央视春晚舞蹈《鹅鹅鹅》幕后跑游模仿小鸭 3天跳破舞蹈鞋“很心疼 但他们很坚强”》在当天春晚《鹅鹅鹅》节目表演结束半小时后发布,彰显了短视频的时效性,视频时长虽然仅37秒,但每一秒每一帧都是浓缩的精品。今年1月,获悉义乌舞蹈《鹅鹅鹅》有望登上央视春晚舞台,参演的小伙伴们正在北京训练。记者提早半个月赶到北京,用镜头记录下他们训练的点点滴滴,足足

拍摄了将近10个小时的素材,并从中筛选了30多秒的镜头。通过“小鸭们”艰苦训练的画面,家长、舞蹈老师以及孩子的同期采访,让观众更直观地感受到“小鸭们”背后的付出,产生共鸣。

该视频在义乌TV视频号发布后,阅读量近千万,点赞近18万,创下义乌市融媒体中心视频号本地内容的最高纪录。视频还被美丽浙江等多个平台采用,全网播放量过亿。

摄影记者登市政协“请你来协商活动”现场报道。

探寻文化灵魂的深度与韵味

全媒体记者 龚献明

古诗词是中华文化长河里的瑰宝,是中华传统文化的重要组成部分,也是历代文人墨客智慧的结晶。所谓“腹有诗书气自华”,诗词以简练的语言、深邃的意境、独特的魅力,传达出作者的情感与思想,吸引着无数人探寻其中的深邃与韵味。引以为傲的是,义乌作为商贸城市,

在中华古诗词的文化瑰宝中也占有一席之地。

义乌历代诗人辈出,是八婺诗词的渊数之地。清人朱琰在《金华诗录》的序言中说:“金华之诗,起于义乌……”历代义乌诗人留下了丰富的锦绣诗章,可以说每一首诗都闪耀着作者的精神光芒。而跟着古诗词游义乌》系列报道的推出,则将散落在各种文集和史籍中吟咏义乌的古诗

词荟萃一处,为广大读者阅读欣赏义乌历代古诗词提供方便,又为普及传统诗歌知识、磨练乡土文化古韵注入了文化动能。整组报道主题独特鲜明,题材广泛丰富,采访深入扎实,内容丰满充实,既寄情山水又以诗明志,集雅致和通俗于一体,引发广泛反响,也为深入实施新时代文化义乌工程,实现从文化底蕴丰厚之地向中外文化交流高地的跃升提供有力支撑。

电台主持人主持国际商贸城二区市场开业二十周年庆典活动。



新媒体团队成员在直播前对流程。

好新闻永远在现场

全媒体记者 左翠玉

好新闻,现场是关键。只有在现场,才能抓到“活鱼”,萌生真切的感动,写出最贴近现实的报道。为此,新闻人“不在现场,就是在赶往现场的路上”。我们沉下心、俯下身、融人情,用纸笔和镜头,记录所见、所闻和所想——

大陈镇众拥村百余亩樱桃红

创意,让新媒体“走新更走心”

全媒体记者 吴依

2024年9月6日,杭温高铁正式开通运营。这无疑为义乌注入了新的活力,同时也吸引了无数关注的目光。义乌站,作为这条高速铁路线上的一个重要节点,它的每一次到站广播,都不仅仅是一个简单的通知,更承载着旅客对义乌的期待与梦想。

“前方到站,义乌站”,这句话背后蕴含着丰富的信息和故事。义乌,这个以“商品闻名于世的都市,如今正借助高铁、海运、航空等物流元素,向世界展示其更加多元和立体的形象。这篇稿件通过新媒体生动俏皮的形式,以站点为线索串联了义乌的特色文旅景点,让更多人知道义乌、了解义乌、爱上义乌。

“前方到站,义乌站”推文是一次对义乌深层次挖掘和展示的尝试。新媒体时代,内容为王、创新为魂。新媒体作品不仅仅是技术的堆砌和形式的创新,更重要的是有深刻的内涵和独特的视角。辅之引人入胜的文字、富有冲击力的海报……最终达到打动读者、收获传播更大化的效果。



记者在北京市实验室采访关于阿仑膦酸钙的无创检测方式。



编辑在照排室精心编排版面。

创业者的心声与“义”共鸣

全媒体记者 何妮蔚

通过深入采访义乌各行各业的创业者,特别是那些并肩作战的“夫妻档”,我深刻体会到了义乌作为创业热土的独特魅力和无限可能。这些创业者的故事,不仅仅是关于成功和挫折的记录,更是关于梦想、坚持和奋斗的真实写照。

在采访过程中,我被这些创业者们的坚韧和勇气所感动。他们面对挫折,始终保持乐观的心态和坚定的信念。他们相互扶持,共同面对创业路上的艰辛与欢乐。这些创业“夫妻档”的故事,不仅展现了他们在义乌创业的点点滴滴,更传递了一种积极向上的创业精神和价值观。同时,我也深刻感受到了义乌这座城市对于创业者的包

容和关爱。政府的支持,市场的公平竞争以及社会的广泛支持,共同构成了义乌创业的“流量”密码,也吸引着越来越多的创业者前来追寻自己的梦想。我相信,在未来的日子里,会有越来越多的创业者来到这里,追寻自己的梦想,为义乌的经济发展注入新的活力和动力。同时,我也希望这些创业者的故事能够激励更多的人勇敢追梦,不断前行。



新记者参与“华夏之声”医学科技高质量发展大会摄影工作。

多元化、即时性、互动性 重大主题报道的新媒体呈现

全媒体记者 张静恬

2014年11月18日,首趟“义新欧”中欧班列(义乌—马德里)从义乌铁路西站鸣笛启程,奔赴万里之外的西班牙首都马德里;2024年5月8日,“义新欧”十周年纪念日自西班牙马德里发车,呼啸驶向义乌。今年,是“义

新欧”中欧班列开行十周年,作为重要新闻选题,“义新欧”十年间发生的故事,纷纷被记者用笔触、镜头记录下来,分散在各个平台传播。

在当下媒体深度融合、传播生态重塑的背景下,重大主题报道的报道思路和呈现方式都出现了新变化。面对这样一个时间跨度大、传播涉及广的重大主

让传播有“国际范”更有“义乌味”

全媒体记者 朱国进

义乌“一带一路”国际传播中心成立以来,一直在探索如何用外国人听得懂的语言体系,讲述义乌故事,发出中国声音。为此,我们努力打造了多个有“国际范”“义乌味”的传播品牌专栏,如《万国创富潮》《外眼看义乌》《吃遍五大洲》等。

《外眼看义乌·发展地标》系列报

道,以习近平总书记考察义乌一周年为背景,结合“义乌好邻居”活动,邀请在义乌的外国人参与,通过他们的视角,观察义乌的变化,倾听人们的心声,感受时代的脉动。

该组系列报道共10篇,先后走访了国际商贸城、李祖村、佛堂古镇、金义融商务区等地,通过系统呈现义乌典型的地标,反映经济社会发展取得的重大成就,呈现全市上下感恩奋进、开

用声音的力量,镌刻时代的变迁

全媒体记者 楼志锋

习近平总书记考察义乌一周年之

际,9月20日,义乌市融媒体中心广播部重磅推出广播剧《水牛角村的梦》,以声音的艺术,呈现时代的变迁。

从2024年上半年开始,主创团队深入李祖村调研,与村民、村干部面对面交流,收集了大量素材。这些素

材如同一颗颗璀璨的珍珠,串联起李祖村从贫穷落后到“千万工程”样板村的艰辛历程。

剧本创作阶段,主创团队反复推敲,深入挖掘人物的内心世界,精心雕琢每一个细节,以期真实反映李祖村的蜕变之路。

录制阶段,广播部全员参与,优化台词,力求让每一个角色都鲜活起来,

守正出新 铿锵和鸣

新闻内参是新闻媒体向各级党政机关专门呈送的新闻报道,不公开发布,是一种特殊的新闻报道形式。

为有效发挥记者调查在新闻报道中的作用,加大舆论监督力度,今年,义乌市融媒体中心记者部、专刊部加强采编联动,高起点高标准推进新闻内参报送工作,在内参选题报送、制度建设等方面做了有益探索。4月初,接到读者反映,入住新交付小区后频频遭遇烦心事,向小区物业质量提升专项行动,持续提升

住宅小区物业服务品质,完善物业服务标准体系,提升物业行业的社会公信力 and 业主满意度,并对群众反映集中、业主投诉多、物业服务质量差的10个小区开展物业服务质量挂牌整治。

今年以来,我们采写了多篇新闻内参,选题“接地气”,采访“冒热气”,有效推动后市委主要领导当即批示,有效推动问题解决。这些新闻内参及时高效为党委、政府决策提供有益、有力的参考,发出新闻媒体最强音,彰显地方主流媒体地位。



记者拍摄“国庆我在岗”系列人物——快递员。



记者在福田街道官塘前村的荷花池内涉水拍摄。



记者现场直播金华市夏季防溺水安全教育“云课堂”活动。



记者在望园服装市场采访外国友人。