赤岸

传承耕读文化 焕发古镇魅力

耕读文化源远流长

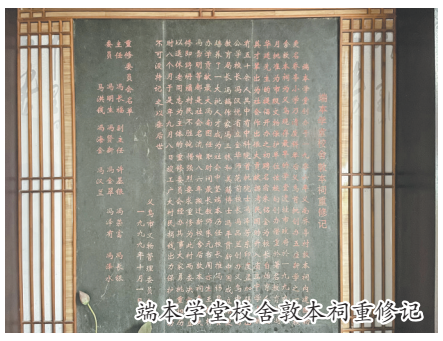
南青口村的王龙泽状元馆

千年文明古义乌，历数这座城市的文化景观，不少都坐落于赤岸镇。目前全镇现有国家级文保单位3处，市级以上文保单位和文保点75处，三普登录点以上文物212处，国家级传统古村落6处。千年古镇历经岁月变迁，建筑、风貌、环境各有改变，唯独不变的是源远流长、博大精深的耕读文化，支撑着赤岸镇成为名副其实的历史文化名镇。

耕读文化的起源，与赤岸镇的地缘特征息息相关。赤岸镇北部、中部为平原、盆地，声闻溪、丹溪纵贯全境，东部、南部、西部山脉纵横，峰峦叠翠。青山与绿水相互交融，山川与盆地遥相呼应，赤岸镇独特的地理环境为农耕的发展打下了坚实的基础。古往今来，赤岸镇土地肥沃，物产丰饶，盛产粮、糖、猪、茶叶、杨梅、毛芋、笋、高山蔬菜等。如今，官余脆柿、五柳蜜橘、山盆杨梅、乔亭稻田等地标性特色农业资源更是成为赤岸镇的“金字招牌”。

悠久而殷实的农耕文化造就了无数饱学之士、忠臣良将。古时，农家、士人子弟勤勉读书，参加科举考试，状元、榜眼各有所出，进士更是层出不穷。据统计，仅在两宋时期，赤岸镇就孕育了43位进士。科举时代更是见证了杨氏家族十八进士、朱氏九子七登科等流传千古的佳话。近现代以来赤岸镇更是人才辈出，涌现出了一批又一批科学家、文学家和教育家。冯雪峰、冯志祥、冯泽芳等人成为时代的楷模，他们不仅自身成就斐然，还通过无形的精神力量反哺着赤岸镇这片土地，推动其长远发展。

在赤岸镇南青口村有一家状元馆，是为纪念义乌历史上唯一一位状元王龙泽而建造。踏进状元馆，可见状元木塑雕像神采奕奕、气宇轩昂。馆壁四周镌刻着王龙泽及先贤们的故事，仿佛带人穿越回宋朝时期，一睹先辈英姿。据镇退休老领导王晋木介绍，每年中高考前，都有众多学子涌入状元馆内向王龙泽雕像祈福。为此，南青口村村民还会自发制作状元帽赠送给学子，并在状元馆前悬挂粽子，寓意着“一举高粽”，将美好的祝愿传递给莘莘学子。近年来，南青口村开始为入学学子举办启蒙礼，孩子们齐聚在“状元及第”的牌匾下，由长者为孩子们点朱砂，教导孩子们致敬圣贤师长，以传统礼仪形式勉励他们立状元之志，让耕读文化延绵不绝地流传下去。


端本学堂校含敦本祠重修记

端本学堂内的乡贤名人馆。

莱山村国学礼仪馆修德堂，成为孩子们今后的礼仪课堂。

文化地标的前世今生

“丹溪群山俱有情，颙昂环列如逢迎。东出双秀高冲天，惟先两峰当我前。”南宋政治家、理学家徐侨的一首《丹溪吟》，缓缓道出了赤岸镇的礼义之风。赤岸镇历史悠久，人文荟萃，文化脉络蔓延两千余年，正是这样一方宝地，历代来人才辈出，文化底蕴生生不息。

赤岸镇山水环抱，钟灵毓秀，独特的地理环境成为滋养赤岸镇地域文化形成与发展的沃土，诞生了赤岸镇独特的耕读文化，让这座古镇持续散发着无穷魅力。

赤岸镇书香文脉绵长，耕读文化所依托的历史文化地标众多，承载着教育事业的发源与兴盛。目前有记载的最早的民办教育机构是徐侨于嘉定十一年（1218年）在孝冯祠堂东创办的东岩书舍。徐侨罢官归故里，在此开坛讲学、招收门徒，培养了朱元龙、康植、叶由庚等众多名家。后期，蜀山书舍、篁屏书舍、凤林书院、东川书院等古代书院陆续创办，传承着不朽的耕读文化。

走进赤岸镇乔亭村，依稀能够感受到老建筑散发出的古朴气息，漫步其中，仿佛时光都“走”得更慢些，让人不自觉地想徜徉在这座静谧的村子里，去探寻与古人间的隔空“对话”。乔亭村历史悠久，人杰地灵，文人辈出。据记载，明清时期，就有大夫9人，知府3人，入品者众多，文臣武将，一时名声在外。“前半村出文人，后半村出武将”，说的正是乔亭村。

在村子中心有一座敦本祠，这里坐落着科举制废止后，义乌最早创办的五所学堂之一，也是赤岸镇创办的第一所现代学堂——端本学堂。如今走进学堂内，每一砖、每一瓦都带着时光的烙印，仿佛在缓缓诉说这里的文化故事。学堂内的乡贤名人馆，更是展示了乔亭村深刻的文化之魂。为弘扬“崇学尚贤”的良好风气，馆内设立优秀学子荣誉榜，乔亭村乡贤每年为优秀学生颁发奖学金，以此鼓励学子铭记“读可容身，耕可致富”这一支撑乔亭村薪火相传的精神瑰宝。

群山远道而来，至此而止故名莱山。同样作为历史悠久的文化名村，莱山村也先后走出了众多名人，其中最著名的当数与宋濂齐名，共同主编《元史》的明代大儒王祎。莱山村被誉为国礼之乡，其国学礼仪馆是义乌首家专业国学教育基地，由朱大华公祠改建而成。10月25日，见证莱山村200多年沧桑变迁的朱大华公祠在经过精心修缮后重新开放，深厚的历史文化正以崭新的面貌继续焕发生机与活力。

在过去，莱山国学馆是一所家学学堂，如今主要用作举办开蒙礼、采茶礼等众多礼仪活动的场所。修缮后的国学馆为村民们提供了一个集学习、交流、休闲于一体的场所，其中，叙彝堂和修德堂更是成为孩子们的研学课堂和礼仪课堂，老年课堂也将重新在这里开办，营造起浓厚的学习氛围。

莱山村国学礼仪馆成为孩子们的研学课堂

耕读文化助推乡村发展

近年来，赤岸镇立足耕读文化，通过开展丰富多样的特色文化活动，在全域范围内营造起浓厚的耕读传家之风，推动耕读文化绵延不绝，也借此带动赤岸镇农文旅特色发展。

国庆期间，赤岸镇在双乔稻香公园热闹举办了一场集农耕、研学、观光于一体的嘉年华活动。据了解，水稻是乔亭村的主要种植产业，为了让传统村落焕发新的生机，村里利用数百亩稻田打造公园景观。双乔稻香公园以稻文化为切入点，以稻香艺术为景观吸引点，深入挖掘植入赏稻、学稻、游稻、乐稻的“四稻”体系，使稻田“摇身一变”成了孩子们寓教于乐的自然教育博览中心。孩子们不仅能够登上观光塔领略稻浪滚滚的盛景，还能亲手体验割稻子、碾米等农业活动，从中感悟粮食种植不易与丰收之喜。

耕读文化不仅与特色景观巧妙融合，推动了农业和旅游业的发展，还依托研学基地，让游客能够沉浸式地感受这一独特的文化氛围。走进神坛村，映入眼帘的是简洁大气的雪峰文学馆。作为我国“二十年代初报春的、纯真的人民诗人”，冯雪峰以其卓越的文学成就闻名于世，其诗赋隽永流传至今。青山绿水、淳朴民风长久地滋养并磨砺着冯雪峰的心灵，使他成长为一代文豪。这座为纪念冯雪峰而建的纪念馆，如今已成为我市中小学生开展研学活动、瞻仰先辈的重要教育基地。

在赤岸一村，则坐落着冯泽芳纪念馆。从赤岸镇乔亭村端本学堂走出的冯泽芳是第一批中国工程院院士，被誉为“中国棉花之父”，解决了中国人穿衣问题，他的精神激励着无数后来者追求真理与进步。每年，冯泽芳纪念馆都会吸引众多参观者前来缅怀这位伟大的科学家，感受其不朽精神。随着今年赤岸古镇综合开发利用项目的深入实施，这个富含历史文化底蕴的研学基地正迎来新的发展机遇，也为游客提供了深入了解和传承赤岸镇耕读文化的宝贵机会。

耕读传家久，诗书继世长。赤岸镇始于农耕而兴于农耕，这片土地不仅孕育了丰富的物产，也滋生了丰厚的文化底蕴。至今，许多村落依旧保留着农耕文化的深深印记。雅端村陈氏家庙头门的牌匾上书写着“耕读家风”；五柳村的“耕读长廊”人气不衰；山盆村紫阳讲堂成为知识科普、青少年暑期培训的重要阵地；塘边村青村讲堂延续元末知名学者、诗人金涓（号青村）的字号，坚持以文化人，耕读传家……

耕，是立足之本；读，是文化之魂。在赤岸镇两千余年的历史长河中，耕读文化或深或浅地影响着每一个人，在勉励人们辛勤劳作的同时，也让人们铭记对知识的积累，不忘感受文化的熏陶。不论身处哪个时代，传承与发扬耕读文化都对人、环境乃至社会进步发展具有深远意义。而对赤岸镇这一古镇而言，耕读文化也让其不断焕发新的生机与魅力，赓续千年文脉。

全媒体记者　陈聪

重新修缮的朱大华公祠外观