



惊艳时刻背后的日日夜夜

总台2026年春晚义乌分会场圆满落幕。8分钟表演大气磅礴、细节满满，赢得了无数观众喝彩。

精彩绽放的背后，是长达20余个昼夜的“冰与火”淬炼。自春晚义乌分会场官宣之日起，义乌便进入“春晚时间”。排练经常在深夜与凌晨进行，演职人员以“马上就做好”的义乌速度，在持续的低温天气中反复打磨每个动作、每束灯光、每帧画面。寒风中，演员坚持精准走位，工作人员呵气成雾却紧盯细节，冰雪无阻，只为将最炽热的诚意呈现于荧屏。

“这是一次极限挑战，但所有团队通力协作，展现了‘中国速度’和人情味。无论是当地伙伴还是演员，大家都朝着同一个目标努力，最终圆满完成任务。”总台2026年春晚义乌分会场总统筹隋月颖表示。

春晚义乌分会场以义乌全球数贸中心为主舞台，串联西门老街、佛堂古镇、李祖村、分

水塘村、大陈二村、国际商贸城等城市地标。每一处璀璨背后，都有一群不曾出现在镜头里的人。

寒潮来袭，西门老街气温骤降。寒风下，稠城专职消防队战斗班班长俞成龙带领队友们坚守在现场的多个角落。彼时，春晚义乌分会场正在这里彩排，打铁花一遍遍试放，他们一直盯到凌晨2点多。火花溅起，一块塑料板被引燃，俞成龙拎着灭火器几步上前，一把干粉瞬间将其扑灭。“西门老街有不少木结构老屋，弄堂窄，现场几百号人，消防压力大。”俞成龙说，“我们一定要守住春晚分会场的平安。”彩排期间，他和队友们除了值班，还要走街串巷排查隐患、检查器材。春晚的镜头不会对准他们，但铁花绽放的那几秒，他们的战斗服，始终没脱。

视线转向分水塘村，这里的灯火在寒夜里显得格外安稳。这份安稳背后，是电力保障团队无声的坚守。面对线路末端、单路供电、寒潮冰冻等多重挑战，国网义乌市供电公司义亭供电所所长张午天介绍，团队首次启用

全省唯一的新能源发电车，创造性采用“市电+不间断电源+发电车”三重保障模式。62名电力人员严阵以待，驻守29个核心点位。那一夜，村里的灯亮着，他们的眼睛也亮着。

而温暖，同样是不可或缺的保障。在大陈二村拍摄点，后勤保障负责人龚双鹏带着十几人的团队，为日均1200余名演职、安保及工作人员撑起一个“移动的家”。每位演职进场时都会收到一只“暖心包”——干粮、暖宝宝、围巾，整整齐齐。候场区的帐篷里，暖风机与小太阳持续运转，医疗救护车与医护人员随时待命。深夜时分，热腾腾的红粿、牛杂汤等义乌特色小吃及时送达。“我们把后勤做细做实，就是想让大家带着暖意上场。”龚双鹏说。

交通动脉的顺畅，是这场庞大节目运转的基础。对于恒风集团公交车驾驶员宋威荣而言，参与总台春晚演职人员的接送保障工作，承载着一份特殊的使命。“我们就是要确保每一位演员和工作人员都能准时、安全地抵达彩排现场。”宋威荣说，精准无误的运力

保障是幕后工作的重中之重。然而，挑战无处不在，天气寒冷，纯电动公交车“掉电快”是现实难题，他和团队反复推演，制定了周密的应急预案。更大的挑战在于任务的高度不确定性。“接送点临时增加、时间表频繁调整是家常便饭。”这要求他必须24小时待命，手机片刻不离身。这样的强度，宋威荣和同事们坚守了20余天。忙碌的时候，他经历过单日连续奋战18小时的极限运转。“工作确实很辛苦，压力也大。”他表示，“但一想到是为春晚这场全球华人瞩目的盛事贡献一份力量，这份成就感，让所有的付出都变得有意义。”

现场还有一群年轻的身影，用语言搭建起沟通的桥梁。彩排变数多，外籍群演的国籍、人数、需求每天都在更新。来自中国计量大学现代科技学院的翻译志愿者张羽和刘亦奕，用AI模拟舞龙、春节、商贸等翻译场景，提前吃透语境。彩排间隙，常有外宾打听义乌哪里能买电子产品，张羽便打开手机，从国际商贸城到电子产品专卖店一一推荐。他们笑称，这是“最生动的口语课”。

台前幕后彼此成就，春晚镜头里的荣光

2月16日晚，总台2026年春晚义乌分会场的惊艳亮相，向全球观众展示了世界小商品之都的独特风采。聚光灯下的每一个精彩瞬间，凝聚着无数演职人员的心血与汗水。从明星艺术家到特邀院团，从非遗匠人到外籍友人，从行业代表到乡村振兴带头人，从市场摊主到青年创业者……超千名演职人员，日夜兼程、全力以赴，将汗水与热爱倾注于舞台。让我们用另一个视角，看一看春晚镜头背后的他们。

完美节目的背后，是专业与匠心

聚光灯下的明星，以专业与匠心，铸就了舞台上的闪耀瞬间。

主舞台彩排过程中，设备灯光时常需要根据现场情况进行调试。天气寒冷，腿伤未愈的成龙大哥，却始终坚持在边场陪伴年轻演员。“我就在这里，跟这帮小孩一起。”总统筹隋月颖回忆，他全程站立，等待间隙也在熟悉歌曲旋律，对演唱细节精益求精。当排练的孩子们亲昵地呼唤他时，成龙总会报以温暖的微笑，用丰富的舞台经验，引导孩子们快速进入状态。他还细心地为身边的小朋友贴上掉落的暖宝宝，竖起拇指给予孩子们鼓励，让周围的人感觉温暖。那一刻，“业内楷模”四个字，拥有了生动的注解。

曾在电影《望道》中饰演《共产党宣言》中文翻译第一人陈望道的刘焯，在档期极其紧张的情况下，面对总统筹隋月颖“希望能挤出时间”的恳切请求，排除万难来到现场。“他在意的不是镜头多少，而是源于对角色的深厚情感。”隋月颖分享道。彩排现场，刘焯不仅精准完成个人戏份，更主动指导其他演员入戏，整个过程尽显职业素养。



静恐高，膝盖也有旧伤。当所有人的目光聚焦于空中那抹身影，朱洁静面对一次次起落调整，展现出艺术家的担当。每次威亚绳索升降，她都毫无怨言地全情配合。一遍遍的“再来一次”，从恐高到跟随威亚“被动漂浮”，从伤病未愈到冰点下的反复起落，台前幕后，彼此成就。朱洁静说：“演员的职责就是完美呈现，所有努力都值得。”

精彩演绎的背后，是热爱与坚守

春晚舞台的独特魅力，吸引着不同年龄、不同背景的追梦者为之倾尽全力，这是一场关乎热爱与荣耀的“双向奔赴”。

国际标准舞金牌搭档张爱马、贾昊悦道出心声：“对于中国舞者而言，春晚是比英国黑池更重要的舞台。”作为英国黑池舞蹈节迄今唯一获得拉丁舞世界冠军的中国籍组合，他们为了登上春晚，毅然放弃了年度国际赛事。贾昊悦表示，春晚在家人心中是无可替代的“最高殿堂”。“比赛年年有，春晚机遇可能仅此一次。”张爱美补充道。最初他们被安排在边缘位置，但不变的他们充满激情的专业表现。“哪怕只有1秒镜头，也要展现国际舞的魅力。”这份坚持获得认可，最终他们的位置被调整到舞台重要区域，让全国观众看到国际舞的力量与美感。

杭州爱乐团首次踏上义乌这片热土，以琴弦管乐为江南年味谱下厚重温暖的底色。乐团艺术总监、中国指挥家、中国音乐家协会副主席李心草介绍，他们演绎的是具有浓郁浙江民间韵味的《采茶舞曲》和由中外艺术家共同完成的世界经典曲目。其中，《采茶舞曲》曾在G20杭州峰会“最忆是杭州”文艺晚会开场亮相，10年后在总台春晚义乌分会

场再度奏响，对他来说意义非凡。

对于杭州爱乐团，此次演出也是一次极限挑战。到达义乌时已是深夜，而演奏曲目次日凌晨才敲定。为了赶时间，工作人员连夜制作乐谱随设备运抵。团长李亮坦言，这对任何职业乐团来说都是巨大考验，但团队信心十足：“我们与指挥合作密切，定能圆满完成。”更大的挑战来自户外的严寒。彩排过程中，连日阴雨低温，露天舞台易致管乐手的手指冻僵，弦乐音准受潮。此外，这支曾闪耀多个重要场合的乐团，还特意对《采茶舞曲》等作品进行改编变奏。“观众会听到熟悉的旋律，但也有惊喜的改变。”

晚会不仅聚焦艺术表演，更将镜头延伸至乡村振兴的奋斗者们。此次义乌分会场邀请到了余姚横坎头村、定海新建村、兰溪诸葛村等浙江省内代表性村庄的村代表以及嘉兴红船宣讲员代表。作为受邀人员之一，淳安县下姜村党总支书记姜丽娟在彩排间隙走访了以青年返乡创业闻名的李祖村，深受启发：“要搭好平台，吸引年轻人回村。”春晚还成了村书记们的“年会”，大家互相交流经验，并表示“这是一次很好的学习机会”。

奋楫扬帆的背后，是汗水与荣光

春晚舞台的聚光灯之外，还有一群来自天南海北的群演。

“我们白天忙生意，晚上赶彩排，空闲时间也要忙着催账。”彩排现场，老板娘傅妙龄在后台休息间隙还在回复信息。“快过年了，跟工厂客户催款对账，上百个账单要处理，休息时间不敢浪费。”一旁的老板娘陈嘉佳也在低头核对一笔笔汇款，她笑着接话道：“我们上得了舞台，也撑得起生意。”彩排期间，每天

一到傍晚，经营户们便暂停手头工作，一头扎进排练场。一遍遍配合导演调度走位，将日常练就的那份干脆利落，化作了舞台上的整齐划一。凌晨彩排结束，她们又匆匆赶回家继续核对订单。从市场摊位到舞台中心，这群把生意场上的拼劲带进春晚的老板娘们，用忙碌的身影诠释着另一种精彩。

青春的力量，也在这里集结。青岛小伙杨舜祺第一次来义乌，发现这座城市“超乎想象”。学舞15年，这一次，他与同学吴宇彤、外籍舞者并肩而立。“为了这一刻，我们等了好久。”对义乌本地年轻人而言，这更是全力以赴的时刻。洪梓铭、洪梓瑞这对双胞胎兄弟，凭武术特长生入选，扮演400年前的戚家军义乌兵。为了这次亮相，无论是一个定点，还是一个眼神，他们都练了上千遍。在众多节目中贯穿的还有一群来自莱州中华武校的学生们，他们平均年龄为十六七岁，在主舞台抬气概，在佛堂浮桥旁挥动“羽毛”船桨，在戚家军义乌兵中扮演重要角色……日复一日的刻苦训练，化为一句“以最好的状态向全国观众问好”。

舞台的另一侧，还站着一群把义乌唤作“第二故乡”的人。巴基斯坦商人吉米穿上那件绣了“福”字的唐装，候场时反复整理衣襟，希望展现出最好的姿态。在义乌生活20年，他从异乡客变成自家人，今年还来到了春晚舞台。也门医生阿马尔西装笔挺，和大家一起与成龙同台演唱。“这是只有义乌才能帮你实现的童年梦想。”29年来，他几乎每年除夕守在电视机前，却从未想过自己会成为画中人。“义乌是一个‘点石成金’的城市，任何事情在这里都有可能发生。”

还有一群特殊的“群演”，他们是义乌千千万万建设者的缩影。义乌“第一代经营户”何海美，身披红围巾站在彩排队伍里，把40余载创业路，化作舞台上的挺拔身姿。“要让世界看到义乌的发展，看到第一代个体的韧劲。”种粮大户冯泽宝从田间赶到彩排现场，来不及歇息，他说：“我从事农业30余年，这次能在春晚舞台上露脸，是为我们农民争光。”来自中草药行业的俞巧仙则说：“义乌名声越来越大，文化越深厚，行业的发展也会越来越好。”他们不是职业演员，却以本色出演，展现出这座城市昂扬奋斗的模样。

总台2026年春晚义乌分会场的成功，是无数个“幕后英雄”用汗水与热爱共同铸就的。他们把白日的辛劳装进口袋，把夜晚的舞台当作展现自我的高光时刻。无论是经验丰富的表演者，还是初登舞台的新人，他们都为这一刻倾注了全部心力。春晚这个舞台，承载着他们的梦想和坚持，以及他们对家乡、对舞台最深沉的爱。



撰稿:全媒体记者 龚盈盈 魏佳佳 陈健贤
摄影:全媒体记者 陈秋池 王晖杰