踏寻红色足迹 赓续长征精神

◆笔走万象 ⊕谢正义

秋日风清,群山连绵。我循着蜿蜒的山间古道前行,重走一段红军曾踏过的长征路。脚下的红土厚重温热,山间的清风澄澈悠长。九十载岁月流转,战火硝烟早已散尽,动荡岁月已然远去,山河安然无恙、岁岁安宁。

这片饱经风霜的土地,始终留存着鲜活的红色记忆。行走在古道之上,每一步前行都是对峥嵘过往的回望,每一寸草木都镌刻着纯粹坚定的初心。这场徒步,不只是探访历史遗迹,更是一场跨越时空的对话。我在青山绿水间致敬先辈的笃定信仰,真切触摸到代代相传、生生不息的红色精神力量。

如今的长征古道,早已褪去昔日的凶险荒芜。平整的山路顺着山势延伸,沿途草木繁茂、溪水潺潺。山野村落静谧祥和,炊烟袅袅悠然升起,目之所及皆是岁月安稳、百姓安居的祥和景象。

身处这般安宁盛景,很难想象九十年前,无数年轻的革命者曾在这片深山峻岭间,开启震惊世界的万里长征。彼时华夏山河破碎、时局动荡,中华民族深陷危难。红军将士身着单薄衣衫,脚踩磨损草鞋,怀揣救国救民的赤诚初心,在泥泞荆棘中艰难跋涉,在敌人围追堵截中奋勇突围,以血肉之躯为苦难的民族闯出一条光明前路。

我沿着盘旋山路缓步上行,细细打量沿途的风物印记。斑驳的石壁、古朴的遗址、肃穆的纪念碑,静静伫立在青山绿野之间。它们承载着岁月沧桑,如实记录着一段段热血滚烫的革命过往。

我在一处保存完好的红军宿营遗址前驻足,残破的土墙历经长年风雨冲刷,墙面布满裂痕,却始终傲然挺立、坚韧不倒。回望往昔,红军战士日夜奔袭、行军不止。白天翻山越岭、突围前行,随时准备浴血杀敌;夜晚便依托土墙就地歇息,以天地为床榻,以山野为营房。

革命年代物资条件极度匮乏,将士们的衣食住行万般艰难。即便身陷绝境、历经磨难,他们依旧严守军纪、心系家国,在千难万险中守护革命火种,在重重困境中坚守初心,从未动摇、从未退缩。

一路前行,长征路上的壮阔史诗在我心中缓缓铺展。湘江战役的惨烈悲壮、四渡赤水的神机睿智、巧渡金沙江的从容果敢、飞夺泸定桥的奋勇无畏,定格长征路上不朽的英雄画卷。每一段征程,都是绝境中的奋力突围;每一场战役,都是生死间的艰难抉择。

雪山之上,冷风刺骨、冰雪漫天。稀薄的空气不断消耗将士们的体力,无数年轻的生命永远定格在雪域高原,定格在最热血的青春年华。苍茫草地之中,沼泽遍布、危机四伏,饥饿、严寒与病痛如影随形。将士们靠草根、皮带充饥,步履蹒跚却始终向阳前行,从未停下奔赴信仰的脚步。

两万五千里的漫漫征程,从无坦途,唯有千难万险、浴血坚守。无数无名战士埋骨青山,用鲜活的生命铺就革命希望之路,为民族的新生倾尽所有。

登临山顶,极目远眺。万里山河连绵壮阔,大地处处生机盎然。眼前这片安稳繁盛的盛世山河,正是无数革命先辈倾尽一生、誓死守护的美好愿景。

当年奔赴长征前线的将士,告别故土亲人,在最美好的青春岁月,奔赴最艰险的革命战场。他们以瘦弱身躯扛起民族救亡的重任,用满腔热血抵御乱世风霜。绝境之中坚守信念,困顿之时奋勇前行,淬炼出坚定信念、不怕牺牲、实事求是、顾全大局、依靠人民的伟大长征精神。这份精神跨越九十载,深深融入中华民族血脉,成为国人砥砺前行的精神根基。

行至山路平缓处,我遇见一群前来研学的青年学子。他们认真聆听红色讲解,轻声品读长征故事,眼眸清澈坚定,满怀赤诚热忱。看着一张张朝气蓬勃的脸庞,我彻底读懂了重走长征路的意义。

重走旧路、追忆历史从来不是最终目的,传承红色精神、汲取前行力量才是核心所在。长征从来不是尘封的过往,也不是书本上冰冷的文字。它是鲜活的精神坐标,是永不褪色的精神丰碑。这份精神蕴藏在青山红土之间,传承在代代青年的奋斗之中,彰显在山河无恙、万家安宁的盛世图景里。

我们生长在和平年代,沐浴时代春风,无需直面枪林弹雨,不必忍受饥寒困苦,却肩负着属于新时代的责任与使命。新征程之上,依旧有艰难险阻,依旧有风雨挑战。我们应当牢记先辈嘱托,珍惜青春韶华,勇敢直面前路风雨,迎难而上、笃定前行。

重走长征路,是回望峥嵘岁月,更是汲取前行力量;是致敬革命先辈,更是淬炼初心使命。往后余生,我将以先辈为榜样,坚定理想信念、传承红色血脉、赓续长征精神,以青春之力、实干之行走好新时代长征路。

解码共和国的辉煌历程

——读《共和国通览》

◆文化漫谈 ⊕裴金超

中共党史出版社出版的《共和国通览》,由著名理论家、历史学家李忠杰先生潜心著就。全书犹如一把精密的钥匙,引领我们深入探索共和国辉煌历程的每一个细节,以“识别码”的独特视角,解锁国家发展的秘密,让读者在字里行间感受共和国跳动的脉搏与不朽的灵魂。

《共和国通览》是一部极具价值的史书,其创新之处在于巧妙地引入“识别码”的概念。数字化时代,“识别码”作为信息标识的重要手段,已被广泛应用于各个领域。全书179个“识别码”,如同一个个精心雕琢的宝石,镶嵌在共和国历史的织锦上,每一颗都闪耀着独特的光芒,共同构成了共和国丰富多彩、立体多维的形象。这些“识别码”涵盖国家标识、国家地标、国家道路和指导思想、国家制度等13个维度,兼顾宏观格局与微观细节、理论深度与叙事温度。每一个“识别码”都承载着厚重的历史信息与深刻的文化内涵。它们不是孤立存在的,而是相互交织的,等待每一位读者细细品读,深度解读。

那些曾经只存在于教科书上的历史事件和人物,在作者笔下变得鲜活起来。“识别码”不仅是对历史事件的简单罗列,更是对历史事件背后意义的深度挖掘。每一个“识别码”都如同一个窗口,让我们看见共和国发展的每一个重要阶段,感受国家变迁的脉搏与节奏。

作者在叙述历史时,并没有停留在表面的描述,而是深入挖掘背后的动因和影响。他通过对历史事件的深刻剖析,揭示了共和国发展历程中的规律性和必然性,让读者在了解历史的同时,也能对当下和未来有更深刻的思考。

在描绘改革开放的伟大历程时,作者没有停留在经济数据的增长和物质生活的改善上,而是更加关注那些推动改革、引领潮流的人物和事件。他通过讲述小岗村包产到户、深圳特区的崛起等标志性事件,让我们深刻体会到改革开放带来的不仅是经济的繁荣,更是思想的解放和社会的进步。

值得一提的是,第八章讲到国家精神时,不仅提到了“两弹一星”精神、抗洪精神、抗震救灾精神等具体精神风貌,还深刻阐述了这些精神如何凝聚成中华民族的核心价值观,成为推动国家进步的不竭动力。这一部分,无疑是对国家软实力的一次深情致敬。

描述国家科学文化和社会生活时,不仅列举了诸如“两弹一星”“杂交水稻”等重大科技成就,还细致描绘了百姓日常生活的变迁,如“春节联欢晚会”“互联网+”等现象级文化事件,这些看似微观的细节,实则反映了国家发展、社会进步的宏大主题。

对外开放与对外关系章节,是全书展现中国格局、大国担当的重要部分。中国以更加开放的姿态拥抱世界,积极参与全球治理体系改革和建设,为推动构建人类命运共同体贡献中国力量。全书以翔实数据、鲜活案例,全方位展现中国日益提升的国际影响力、感召力与塑造力,彰显大国胸襟与大国担当。

阅读此书,我仿佛经历了一场时空旅行,见证了新中国从蹒跚学步到稳健前行的每一个重要时刻。它让我更加深刻地认识到:历史,不仅是尘封的过往,也是映照当下的明镜,更是照亮前路的永恒灯塔。

秋色浓 板栗香

◆朝花夕拾 ⊕钟瑞华

秋冬时节,总有一股暖人的熟悉味道在空中飘荡,勾起人的馋欲,撩起人的记忆。来一口香甜软糯的糖炒栗子,心儿瞬间醉了……

从我记事起,祖屋后面就长着几棵高大健硕的板栗树。早春二月,乍暖还寒,板栗树开出粉白色的花。微风拂过,花粉的味道氤氲在空气中,远远就能闻到一股沁人心脾的乳香。板栗花虽然芳香四溢,却长得像卷曲的毛毛虫,贪玩的我们常把它藏到文具盒里,趁课间休息时偷偷塞进同学的书包,听到同桌“哇”的一声尖叫,我们就在一旁偷着乐。

端午节前后,板栗树繁花落尽,树枝上挂着一串串长得像小刺猬的“板栗球”。“板栗球”刚泛青时,我们的心就被挠得痒痒的。于是在放学路上,高年级同学悄悄拿来大人晾晒衣服的竹竿,快速爬上树丫,然后朝树底下的我们大喊一声“闪开”,随即噼里啪啦一阵猛打。我们这些低年级的“胆小鬼”则用衣服盖住头,在树底下来回争抢,时常被浑身长满刺的“板栗球”狠狠扎到,痛得龇牙咧嘴、嗷嗷大叫。

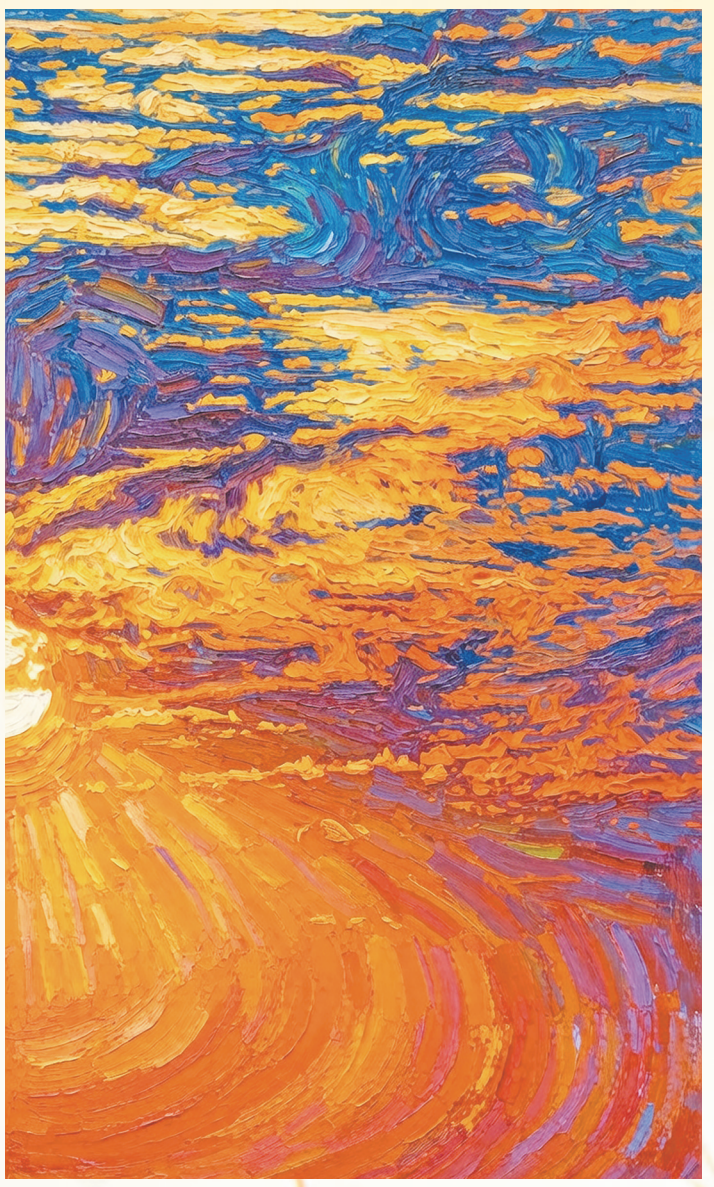
立秋过后,“板栗球”上的刺慢慢变黄变软,板栗也基本熟透,一颗颗圆鼓鼓地挂在枝头。在秋日阳光持续暴晒下,熟透的板栗纷纷探出头来,准备随时挣脱栗壳的束缚。

“八月的梨枣,九月的楂,十月的板栗笑哈哈!”金秋时节,被阳光抚摸得浑身紫红油亮的板栗,经风一吹便争先恐后蹦到地上,散落在草丛和石缝间。终于到了收获板栗的日子,爸爸和哥哥扛着梯子,挑着竹箩,带上长竹竿来到板栗树下。架好梯子,他们负责上树,一阵噼里啪啦狂打,板栗便“咚咚咚”地掉落下来。我和奶奶穿上厚衣服,戴上斗笠,一边来回奔跑捡拾,一边抢先剥开栗子品尝,片刻工夫,地上便垒起一堆堆形态各异的“小刺猬”。

这时,奶奶总会故作神秘地眯起眼睛说:“华,我先打个谜语给你猜猜,猜中了晚上做糖炒栗子给你吃!‘娘披绿蓑衣,儿穿红袍褂,娘开口,儿逃走’,打一甜甜的果子!”还没等奶奶说完,我已举起几个“板栗球”凑到了她跟前。“哎哟喂,我的小祖宗,要是刺伤了你的小手,可不得了哟!”空气中顿时回荡着祖孙俩欢快的笑声。

待到暮色四合,妈妈站在门口大声喊我们回家吃晚饭。淡淡的炊烟从屋顶袅袅升腾,板栗炖鸡和糖炒栗子的香味在窄窄的土砖房里萦绕。走到跟前,只见板栗裹着糖浆油光发亮,在铁锅里翻滚,丝丝甜香在空气中飘散开来,诱惑着我们的嗅觉和味觉。弟弟眼疾手快,瞅准机会,抓起几颗裂开的板栗就往嘴巴里塞,吧唧吧唧地咀嚼起来,馋得一旁的我们直流口水。

成年后我长年漂泊他乡,但每到秋冬时节,母亲总会托人从老家给我捎来几包她亲手捡拾的板栗。咀嚼着芳香四溢的板栗炖猪蹄,儿时和家人一起收获板栗的欢乐时光,再次清晰地浮现在眼前。



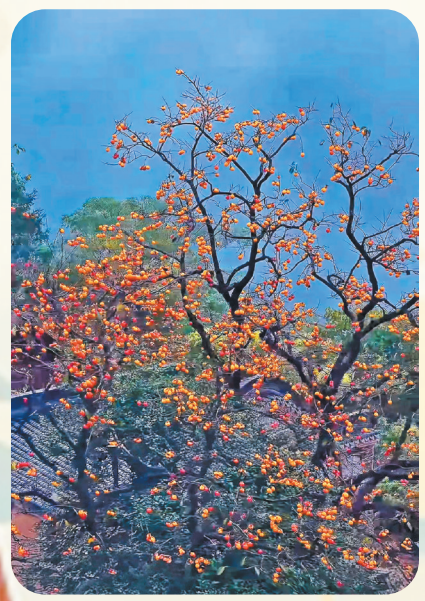
漫染长天

娟子 图

寒露至 柿子红

◆心香一瓣 ⊕汪 志

“墙头累累柿子黄,人家秋获争登场。长碓捣珠照地光,大甑炊玉连村香。”金秋时节,我和家人从西北回南方老家探亲,村前屋后,一棵棵柿子树上,黄澄澄的柿子像火红的灯笼,秋风摇曳下,探着一个个脑袋,好像在和我们捉迷藏。此时,我一手抓住枝条,一手抓住柿子,轻轻地把熟透了的柿子采摘下来,慢慢撕掉外表一层皮,然后放在嘴边一吸,一股比蜜还甜的红色汁水,从嘴角一直甜到心里。我边吮吸,边想起了陆游的这首咏柿诗。



“寒露至,柿子红。”神奇的大自然赐给人类众多鲜美水果,柿子便是我最爱吃的水果之一。柿子一般在寒露至霜降间采摘。咬一口红红的瓤,一股汁水溢满口腔,甜津津,凉丝丝,软糯顺滑,让人回味无穷。故乡在长江岸边,从小到大,村里家家户户都种有柿子树,我家就有好几棵。每到金秋,鼓鼓圆圆的柿子像喝醉了酒似的,仰着小红脸儿在秋风中轻轻晃动。每到此时,父亲就会站在树下或踩着板凳采摘柿子,高处够不着,我就自告奋勇地爬到树上去摘。每当我摘得兴奋,准备一扫而空时,父亲总会摆摆手叫我下来。我问缘由,父亲说:“柿子多,留几个给鸟雀吃吧,让它们也分享一下咱家的丰收喜悦。”果不其然,没过多久,几乎每天都能听到鸟儿在柿树上叽叽喳喳,悦耳的欢鸣似一曲曲钢琴声,渐渐地,树上剩下的柿子就被鸟雀啄食完了。

从树上采摘下来的柿子,放到事先铺着柿子叶的箩筐里,个个都是把子朝下,上边再铺一层柿子叶。接着,把采摘下来的软柿子,又挨着码放一层,再铺柿子叶,最多五六层就可以了。待采摘了两箩筐后,父亲便挑着担子,步行十几里赶到县城集市售卖。由于柿子多,每年霜降后,父亲还将一部分柿子做成柿饼。柿饼外表呈枣红色,还有一层像白霜的果糖。小时候,只有等到过年,我们才能吃到香甜软糯的柿饼。

柿子,在民间素有“果中圣品”的美誉,自古以来备受人们喜爱推崇。柿子一直被视为吉祥如意的象征,因柿子的“柿”与“世”谐音,所以老人们常说,一枚柿子代表一生一世,一对柿子代表“好事(柿)成双”,寓意“双喜临门”,事事顺意。四枚、五枚柿子代表四世同堂、五世同堂,寓意子孙昌盛、老人康健。新人成婚,各执一枚柿子,寄愿“一生一世一辈子”。柿子配花生,代表好事多发;柿子配如意,代表事事如意;柿子配芋头,代表事事遇头……

柿子不仅鲜美,营养价值也很高,富含丰富的蔗糖、葡萄糖、蛋白质、胡萝卜素、维生素C等多种成分,具有润肺生津、缓解便秘、解酒等功效。《本草纲目》记载:“柿乃脾、肺、血分之果也,有健脾涩肠、治嗽止血之功。”

“屈曲清溪十里长,净涵天影与秋光。此行却在樊川尾,稻熟鱼肥柿子黄。”每逢深秋,万物凋零之际,一个个柿子悬挂枝头如同小红灯笼,放眼望去,一片火红祥和,为秋天带来一抹艳丽的色彩,映照日子红红火火,映照人心欢乐畅快。

从南方老家回西北时,我摘了一大箱红柿子,辗转几趟火车和汽车带回,送亲朋、送好友,让他们也品尝一下我故乡的红柿子。

「义乌商报·绣湖副刊」
稿件征集